Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale

Anno II N. 4.
23 Gennaio 1926

C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10)
Via Maria Cristina. 5 - Tel. 53-36

Abbonamenti: ITALIA e COLONIE:
fino al 31 dicembre 1926 L. 55.
fino al 30 giugno 1926 L. 30.
ESTERO: Tariffa doppia.

Un numero separato Lire 1·50
Id. Arretrato ,, 2.—

INA DE MARTINO

S. A. F. A. R.

Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

Amministraz. MILANO (3) Via Bigli 10, Tel. 82-672 - Stabilim. MILANO (Lambrate) Via Stoppani 31, Tel. 22-832

Unica specializzata in Italia che costruisca in grande serie con brevetti propri

CUFFIE ED ALTOPARLANTI

usando materiale di prima qualità e garantendo una costruzione accurata.

Acquistando apparecchi riceventi, pretendete sentire anche l'altoparlante *Safar*, solo così vi convincerete della sua superiorità, mentre risparmierete sul prezzo che è assai inferiore a quello di tutti gli altri.

Le migliori recezioni si ottengono solo con gli altoparlanti e cuffie S.A.F.A.R.

Altoparlanti e Cuffie sono giudicati migliori a tutti gli altri per purezza e potenza nella resa dei suoni e per durata.

Forti sconti ai rivenditori

Gli apparecchi S. A. F. A. R. sono anche ben conosciuti all'Estero dove sono largamente esportati.

Chiedeteci listini

INA DE MARTINO

Ina De Martino ha diciassette anni, ma è già un'artista perfettamente formata e pronta ad affrontare la scena lirica ed ivi sostenere le più ardue prove. Questa mirabile cantatrice, con la sua voce pieghevole come un nastro di seta e affascinante per la purezza del timbro e l'intonazione impeccabile, è interprete ideale delle opere in cui si richiede un'interprete aggraziata ed esperta di ogni virtuosismo canoro.

Nata in terra d'Abruzzo, la Signorina De Martino ha trascorso la sua fanciullezza a New York ed ivi ha preso lezioni di canto dal maestro Riccardo Dellera: venuta l'anno scorso a Roma, si è perfezionata sotto la valida guida del maestro Teofilo De Angelis. Per quanto estremamente giovane, la gentile e geniale artista ha già un repertorio abbastanza vasto e indiscutibilmente importante: in esso figurano la *Lucia di Lammermoor*, la *Traviata*, il *Rigoletto*, la *Sonnambula*, il *Barbiere di Siviglia*, il *Don Pasquale*, il *Faust* e il *Mefistofele*. I nostri abbonati ricordano, certamente con alta simpatia, le esecuzioni della *Sonnambula* e della *Lucia*, nelle quali l'arte vocale e il sentimento poetico di Ina De Martino hanno avuto modo di manifestarsi nella maniera più convincente ed elegante.

AVVISO

Dal 1° Febbraio il "RADIO ORARIO" uscirà a Milano in nuovo ricco formato presso l'Amministrazione generale della U. R. I., Corso Italia 13.

LA DIREZIONE

NOTIZIE RADIO

Anche quest'anno avremo un ciclo di reciproche trasmissioni radiotelefoniche eseguite per parte delle stazioni europee e delle stazioni dell'America del Nord. Questo ciclo sarà il terzo, il primo avendo avuto luogo nell'inverno del 1924.

Prenderanno parte a queste comunicazioni le principali radiodiffonditrici europee, le maggiori rappresentanti delle quali, come potenza, saranno quelle di Daventry, la grande stazione inglese, e la recentissima tedesca di Koenigswuesterhausen. Per quanto riguarda le stazioni americane, è annunciato che molte di esse entreranno nell'esperimento, le quali saranno rappresentate come segue: Radiodiffonditrici degli Stati Uniti dell'America del Nord; radiodiffonditrici canadesi; radiodiffonditrici messicane e la radiodiffonditrice dell'Isola di Cuba, da poco in funzione.

La « settimana radio », come viene chiamato dagli americani il periodo in cui avverranno tali diffusioni con lo scopo di ascoltarsi reciprocamente fra i due continenti, avrà principio il 24 del corrente gennaio per terminare il giorno 30 dello stesso mese.

Allo scopo di ottenere che tanto nell'America del Nord quanto nell'Europa le diffusioni avvengano nel periodo in cui è notte da ambo i lati dell'Oceano Atlantico, le comunicazioni avverrano secondo l'orario seguente:

Le stazioni americane trasmetteranno il giorno 24 gennaio nei giorni seguenti dalle 22 alle 23 del tempo Nord America Est, corrispondenti per l'Italia al periodo tra le ore 4 a. m. e le ore 5 a. m. del mattino del 25 gennaio, ed analogamente per i giorni seguenti.

Allo scopo di far sì che gli americani possano ricevere egualmente, durante la notte, le stazioni europee, trasmetteranno il giorno 25 mattina e seguenti dalle ore 5 a. m. alle ore 6 a. m. dell'Europa Centrale. In tale modo gli americani riceveranno fra le ore 23 e le ore 24 del 24 gennaio e seguenti, del tempo Nord America Est. Tra le ore 23 e le ore 24 del tempo Nord America Est di ogni giorno di esperienza nessuna radiodiffonditrice americana sarà in funzione, per permettere agli ascoltatori di colà la ricezione delle diffusioni europee.

Vi è grande aspettativa in Nord America per tali scambievoli radiocomunicazioni e si legge sui giornali americani che si sono già fatti preparativi per ballare in quelle occasioni con la famosa orchestra dell'Hotel Savoy di Londra, la quale si conta verrà ricevuta molto bene e sarà ritrasmessa localmente in un giorno.

* * *

In tema di radiodiffusioni, si legge sui giornali inglesi che le diffusioni continentali europee ritrasmesse dalle stazioni britanniche, non avendo dato risultati molto soddisfacenti, per tale motivo è stata organizzata in Inghilterra una speciale ritrasmissione di stazioni continentali per il giorno 5 del prossimo mese di febbraio. Quei giornali annunciano che la Compagnia Inglese delle radiodiffusioni ha già preso accordi per la riuscita di tale trattenimento con le migliori stazioni continentali.

* * *

E' stato precedentemente indicato che alla « settimana radio » prenderà parte anche una radiodiffonditrice cubana. A tale riguardo si hanno le seguenti notizie:

Detta stazione sorge nella località di Elia, funziona dal giorno 15 decembre scorso ed il suo nominativo è 7SR. La potenza dell'apparato trasmettente è di 500 watt e la sua lunghezza d'onda non è definitivamente stabilita. Dal giorno 15 dello scorso decembre essa usò onde di lunghezza tra metri 200 e m. 300; ma la stazione ha la autorizzazione di impiegare onde di lunghezza tra m. 200 e m. 360.

* * *

La recente lista delle stazioni ad onda corta pubblicata dal Ministero del Commercio degli Stati Uniti dell'America del Nord indica che la Casa Ford, la grande costruttrice di automobili esercisce due stazioni di tale categoria. Ambo le stazioni hanno l'autorizzazione di funzionare con energia di 500 watt e con una lunghezza d'onda di m. 110.

Queste stazioni, oltre che servire per comunicazioni relative agli interessi di quella Ditta, eseguono saltuariamente programmi serali di musica.

* * *

A proposito dell'orchestra dell'Hotel Savoy di Londra, le cui produzioni sono le più popolari fra tutti gli amatori europei e non europei, si legge sui giornali inglesi di questi ultimi giorni che è dubbia la futura inclusione di trattenimenti per parte di quell'orchestra, nel seguito del corrente anno 1926. Quell'orchestra aveva un contratto con la Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni col quale si obbligava ad autorizzare seralmente che un microfono, sistemato nella sala di concerto, permettesse la diffusione dalle stazioni inglesi di quanto veniva da essa orchestra eseguito. Questo contratto spira alla fine del prossimo febbraio e non è detto che venga rinnovato.

Secondo quanto è asserito dalla Compagnia Inglese, essa sostiene che grazie alla popolarità dell'orchestra del Savoy fra tutti gli amatori, verrà fatto il possibile affinchè questa continui a prestare il suo contributo come è avvenuto fino ad ora. D'altra parte la Società dell'Hotel Savoy notifica che nulla è stato modificato ancora alla clausola con la quale è stabilito che il giorno 27 febbraio prossimo sarà l'ultimo nel quale l'orchestra dell'Hotel Savoy verrà ascoltata dai radioamatori sui loro apparati.

Inutile aggiungere che in Inghilterra ed anche fuori si fanno voti per scongiurare il pericolo che si teme; e anche per il fatto che negli inverni trascorsi si è ballato molto in molte città europee al suono dell'orchestra dell'Hotel Savoy.

. . .

Recentemente si è manifestato un incendio alla stazione radiodiffonditrice di Birmingham, mentre essa era in funzione. L'incendio è stato domato dopo non molto tempo ma, essendo stati danneggiati vari apparati, occorrerà qualche tempo prima che la stazione possa funzionare isolatamente con proprio programma. Frattanto si fa in modo affinchè venga resa possibile da Birmingham la diffusione di programmi trasmessi da altra stazione.

. . .

Secondo si legge sui giornali francesi, pare che quel governo abbia in animo di utilizzare le radiodiffusioni con l'impartire istruzioni tecniche militari mediante esse. Si dice a tale riguardo che le Auorilà dell'Esercito e della Marina provvederanno ad una prossima sislemazione di radiodiffonditrici a tale scopo.

Allra novità che pare sia per essere messa in pratica in Francia è quella del « giornale parlato ». Si assicura che la radiodiffonditrice di Radio Paris, tra breve, tra le altre emissioni, diffonderà giornalmente e periodicamente notizie politiche per conto di vari organi della stampa francese.

. . .

E' stato bandito in Germania un concorso tra radiotecnici, amatori compresi, scopo del quale è la ricerca della migliore soluzione dei tre seguenti problemi:

1.) Realizzare un apparato che renda udibili quei suoni che sono attualmente non percettibili all'orecchio umano. Tra questi suoni vengono compresi quelli emessi dalla vita degli insetti, i rumori prodotti dallo sviluppo delle piante ed i battiti del cuore umano;

2.) Trovare un metodo semplice e pratico per la diretta misura delle capacità e delle induttanze;

3.) Trovare un metodo o dispositivo per la misura di lunghezze e di pesi infinitamente piccoli, intendendosi per questi la millesima parte del millimetro e del milligrammo.

. . .

Da qualche mese erano in corso nell'India Britannica le pratiche per la formazione di Compagnie radiodiffonditrici, le quali avrebbero dovuto sistemare in India delle stazioni di lieve e media potenza analoghe a quelle costruite in questi ultimi anni in Europa. Recentemente tale deliberazione è stata abbandonata, giacchè l'esperienza del passato ed il fatto che le condizioni atmosferiche indiane disturbano grandemente le ordinarie radiodiffonditrici, ha portato alla creazione, per ora, di una unica radiodiffonditrice ultrapotente.

Data la esistenza di una stazione di tal genere, la grande energia emessa permetterà di generalizzare in India l'impiego di ricevitori collegati ad aerei direttivi a telaio, ciò che costituirà una grande protezione contro gli intrusi atmosferici; i quali, se disturberanno, disturberanno soltanto secondo il piano di ricezione.

. . .

Il Presidente della Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni, in un discorso da lui recentemente tenuto ha comunicato che la sua Compagnia aveva, come massima, adottato la « politica del cristallo »: intendendo con tale espressione indicare che tutti gli sforzi sono rivolti a far sì che il più modesto amatore a cristallo possa eseguire seralmente le sue ricezioni; al quale riguardo lo stesso presidente ha annunciato che alla fine del 1925 il 90 % della popolazione inglese, mediante cristallo, poteva eseguire ricezioni di radiodiffusioni.

. . .

Il Post Office Inglese si è messo deliberatamente sulla via della ricerca degli amatori « pirati » di radiodiffusioni. Nello scorso mese di dicembre furono sorpresi 8 apparati riceventi non muniti di regolare licenza ed ai detentori di essi furono applicate multe varianti da 10 scellini a 20 scellini.

Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425 - Kw. 1,15

TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Chiusura della Borsa di Roma — Orchestrina dell'Albergo Palazzo.
17 — Notizie Stefani — Borsa.
17,10 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,30 — Letture per i bambini.
18 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

Lunedì 25 Gennaio 1926.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20-40 — app. Concerto vocale e strumentale della U.R.I.
WEBER — Concertino op. 26 per clarinetto e piano.
Clarino prof. Fernando Gambacurta.
STRAUSS — Domani.
MASCAGNI — « Amico Fritz » O pallida che un giorno mi guardasti.
M. Soprano Sig.ra Lazzari Gabrielli.
MENDELSSOHN — Quartetto op. 12: *a*) canzonetta *b*) scherzo.
Quartetto d'archi.
GIORDANO — « Fedora » Racconto di Cirillo.
LEONCAVALLO — « Pagliacci » So ben che difforme.....
Baritono Amedeo Nori.
CILEA — « Adriana Lecouvreur » Poveri fiori.
PUCCINI — « Fanciulla del West » Laggiù nel Soledad.
Soprano Sig.na Lina Benedetti.
Conferenza per la volgarizzazione dell'Astronomia, tenuta dal prof. Giuseppe Scheible, membro della Società Astronomica di Francia.
MAX D'OLLONE — Fantasia orientale per clarinetto e piano.
Clarino prof. Fernando Gambacurta.
SGAMBATI — Oblio.
SAINT-SAENS — « Sansone e Dalilla » Amore i miei fini proteggi.
M. Soprano Sig.ra Lazzari Gabrielli.
MASCAGNI — « Parisina », Invettiva di Nicolò d'Este.
BROGI — Il volontario.
Baritono Amedeo Nori.
Rivista dei libri di Guglielmo Alterocca.
MASCAGNI — « Amico Fritz », Non mi resta che il pianto.
GIORDANO — «Andrea Chénier», La mamma morta.
Soprano Sig.na Lina Benedetti.
BEETHOVEN — Quartetto op. 18 n. 5.
Minuetto, Andante cantabile, Variazioni.
Quartetto d'archi.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 26 Gennaio 1926

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — SERATA DI MUSICA LEGGERA (Orchestra della U. R. I.) diretta dal M.o Alberto Paoletti.
SIDNEY JONES — « La Geisha », Fantasia.
Orchestra.
BRUNETTI — Lontananza.
RANZATO — « Il Paese dei Campanelli » Valzer.
Rina Tebe - Varietà.
TOSTI — Baciami.
DI PIETRO — Febbre d'amore.
Baritono Federico Larghetti.
SIEDE — Suite di danze, Introduzione fox trott Valzer, Schottisch. Intermezzo grottesco.
Orchestra.
DUE CANZONI MESSICANE.
Soprano Irma Inalti.
DE GREGORIO — Nun tuccammo stu tasto.
KALMAN — « Contessa Maritza », Se vieni a Varasdin.
Sig.na Natalina Pietrini,
Sig. Dino Claudi.
MONOLOGO UMORISTICO.
Enrico Durantini.
PIETRI — « Acqua cheta », Stornelli.
TARTARINI — Aprimi bionda.
Rina Tebe - Varietà.
BETTINELLI — « Fiordaliso », Valzer lento.
MENICHETTI — « Maklouf » Shimmy.
Orchestra.
CIMINO — Amor ti chiedo.
TIRINDELLI — Deliri.
Baritono Federico Larghetti.
DUE CANZONI INGLESI.
Soprano Irma Inalti.
CAPUANA — « Sotto l'ombrello », duetto comico.
SCHUBERT — « La casa delle tre ragazze » duetto atto terzo.
Sig.na Natalini Pietrini.
Sig. Dino Claudi.
LEHAR — « La Vedova allegra », Fantasia.
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 27 Gennaio 1926.

20,30 — Notizie Stefani - Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 — appr. SERATA IN COMMEMORAZIONE DEL M.o GIUSEPPE VERDI — Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

ESECUTORI:

Soprano Sig.ra *Ersilia Costantini* — Mezzo Soprano Sig.ra *Bianca Bianchi* — Tenore *Fernando Bertini* — Baritono *Roberto Scifoni* — Basso *Giuseppe Tisci-Rubini.*

Nabucco — Sinfonia.
Orchestra.
Attila — Duetto.
Baritono e Basso.
Traviata — Aria.
Soprano.
Ernani — Romanza.
Baritono.
Trovatore — Duetto — Ai nostri monti.
M. Soprano e Tenore.
Vespri Siciliani — Sinfonia.
Orchestra.
Rigoletto — Quartetto.
Soprano, M. Soprano, Tenore, Baritono.

Simon Boccanegra — Romanza.
Basso.

« Tra le quinte della Radiodiffusione ». Breve conferenza gentilmente favoritaci da
l'Ing. A. Orsi.

Ballo in maschera — La rivedrò nell'estasi.
Tenore.

Due Foscari — Romanza.
Baritono.

Forza del Destino — Romanza.
Soprano.

Don Carlos — Terzetto.
M. Soprano, Tenore, Baritono.

Aida — Scena del Giudizio.
M. Soprano e Basso.

Otello — Credo.
Baritono.

Falstaff — Duetto.
M. Soprano e Baritono.

Forza del Destino — Terzetto.
Soprano, Tenore, Basso.

Forza del Destino — Sinfonia.
Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 28 Gennaio 1926

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 — appr. SELEZIONE DELL'OPERETTA « L'ULTIMA NOTTE » DEL M.o G. G. GIANOLIO.

ESECUTORI:

Silè: Soprano Sig.na *Giulia Bècchi* — Carothà: Mezzo Soprano Sig.na *Luisetta Castellazzi* — Il Principe Azzurro: Tenore *Fernando Bertini* — Zudelù: Baritono *Amedeo Nori*.
Orchestra della U. R. I. diretta dall'Autore.

Atto 1. — Danza indiana - orchestra.
Coro della Bajadere.
Duetto - Silè - Zudelù.
Apparizione del Principe Azzurro (Principe Azzurro e Coro).
Canzone dello Scongiuro (Zudelù).
Il sogno di Silè (Silè - Principe Azzurro).
Fox trott delle Cocottes.

Atto 2. — Coro dei camerieri.
Arrivo di Zudelù (Zudelù e Coro).
Duetto dei Baci (Principe Azzurro e Silè).
Duetto (Silè e Zudelù).
Duetto - Carothà e Zudelù (Carothà travestita).
Canto della nostalgia (Silè - Principe Azzurro e Coro).
Canto d'amore (Silè - Principe Azzurro e Coro)

Atto 3. — Intermezzo.
Il sogno di Carothà.
Brindisi (Silè - Principe Azzurro e Coro).
Duetto (Silè - Zudelù - Coro).
Duetto (Carothà - Zudelù).
Canto della Undici.
Ridda infernale.
Coro della Beffa - Finale.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 29 Gennaio 1926.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 — appr. CONCERTO SINFONICO VOCALE. Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

MOZART — Sinfonia n. 4 in do magg.; *a*) Allegretto vivace, *b*) Andante cantabile, *c*) Minuetto.
MENDELSSOHN — Marcia di nozze del « Sogno di una notte d'estate ».
Orchestra.

CASTELNUOVO — Ninna nanna.
GASCO — Ballata di un tempo lontano.
Soprano Sig.na Enza Messina.

MASSENET — Les Erynnies, Suite.
a) Danza greca, *b*) Lamento della Trjana, *c*) Saturnali.
Orchestra.

« SOLENNI FUNERALI NELL'ANTICA ROMA » 4ª Conferenza del ciclo — Curiosità storiche — tenuto dal prof. Filippo Tambroni.

BRAHMS — Sera d'estate.
STRAUSS — Cecilia.
Soprano Sig.na Enza Messina.

BRAMS — Valzer op. 39, 1 Suite.
GLINKA — Souvenir d'une nuit d'été à Madrid — Ouverture.
ROSSINI — « Guglielmo Tell », Sinfonia.
Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 30 Gennaio 1926

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 — app. SERATA DI MUSICA LEGGERA, Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

STRAUSS OSCAR — « Il sogno d'un valzer » Selezione.
Orchestra.

DE CURTIS — Lusinga.
BULLI — Mandorli in fiore.
Baritono Federico Larghetti.

COSTA — « Scugnizza » Canzone napoletana.
BONAVOLONTÀ — Malaguena.
Soprano Rina Tebe.

SETTER — « La Fete de la Marquise », Gavotta.
BIBESS — « Baby » Fox trott.
Orchestra.

GAETA RICCIARDI — Amor mio.
DE LUCIA — Pazzia.
Tenore Fernando Bertini.

DUE CANZONI ARGENTINE.
Soprano Irma Inalli.

VARAGNOLO — « La Rosina che se sfoga », Monologo in dialetto veneto.
Sig.na Natalini Pietrini.

MANOEL SERRA — *a*) Terra lontana, tango; *b*) Piccola zingara.
Orchestra.

RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.
DE LUCIA — Spagnolata.
GIANOLIO — Canzoncina d'aprile.
Tenore Fernando Bertini.

LEHAR — « Frasquita », O fanciulla all'imbrunir..
TRENTO — Variété-Star, fox trott.
Soprano Rina Tebe.

GOLDONI — « Le smanie per la villeggiatura » Scena del secondo atto.
Sig.ne Natalina e Wanda Pietrini.

DE LEVA — Fantasia.
TAGLIAFERRI — Baci di bambola.
Baritono Federico Larghetti.

DUE CANZONI SPAGNUOLE.
Soprano Irma Inalli.

PIETRI — « La donna perduta », Fantasia.
Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Fine della trasmissione.

Domenica 31 Gennaio 1926

10,30-11 — Musica religiosa vocale e strumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Chiusura della Borsa di Roma — Orchestrina dell'Albergo Palazzo.
17,30-19 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.

I N T E R V A L L O

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 — appr. Selezione dell'opera « UN BALLO IN MASCHERA » di G. Verdi.

ESECUTORI:

Conte Riccardo: Tenore *Balduino Bernabei* — Renato: Baritono *Roberto Scifoni* — Amelia: Sig.a *Ersilia Costantini* — Oscar: Soprano Sig.ra *Doca Domar* — Samuele, Tom N. N.
Orchestra della U. R. I. — al piano il M.o Riccardo Santarelli.

Atto 1. Aria di Riccardo.
Aria di Renata.
Aria di Oscar.
Finale.
Atto 2. — Invocazione - Ulrica.
Terzetto - Ulrica, Amelia, Riccardo.
Barcarola - Riccardo.
Quintetto - Oscar, Ulrica, Riccardo, Samuel, Tom.
Atto 3. — Parte prima - Scena e aria - Amelia.
Duetto - Amelia e Riccardo.
Terzetto - Amelia, Riccardo, Renato.
Quartetto - Amelia, Renato, Samuel, Tom.
Parte seconda - Aria di Amelia.
Aria di Renato.
Terzetto e quartetto - Amelia, Renato, Samuel, Tom.
Atto 4. — Recit. di Riccardo.
Canzone di Oscar.
Duetto - Amelia e Riccardo.
Finale.
22 — Segnale orario.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 1 Febbraio 1926.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 — appr. CONCERTO VOCALE e STRUMENTALE.
D'AMBROSIO — Concerto per violino e pianoforte, I. tempo.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
BERLIOZ — L'Absence.
MOUSSORGSKY — Hopak.
Mezzo Soprano Sig.ra Lidia Bocci Brunacci.
SCARLATTI — Sonata in re magg.
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
CIMARA — Serenata.
VERDI — « Falstaff », Dal labbro il canto estasiato vola.
Tenore Sandro F. Lori.
GLAZOUNOV — Novellette: *a*) Interludio, *b*) Orientale.
Radio Quartetto d'archi.
CHOPIN — Sol che risplende.
BOTTESINI — « Ero e Leandro », Romanza.
Soprano Sig.na Rosina Giòcoli.
RIVISTA DI LIBRI di Guglielmo Alterocca.
BRAHMS — A una violetta.
GOUNOD — « Cinq Mars », O splendida notte.
Soprano Sig.na Rosina Giòcoli.
CHOPIN — Valzer in la bemolle.
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
MASSENET — « Manon » Sogno.
MASCAGNI — « Il piccolo Marat », Novelletta.
Tenore Sandro F. Lori.
SMETANA — Dalla mia Patria: *a*) Moderata, *b*) Allegro.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
MEYERBEER — « Il Profeta ». Aria di Fides.
BELLINI — « Giulietta e Romeo », Ah se tu dormi svegliati.
Mezzo Soprano Sig.ra Lidia Bocci Brunacci.
BEETHOVEN — Quartetto op. 18 n. 2 *a*) adagio cantabile, *b*) allegro molto.
Radio Quartetto d'archi.
22 — Segnale orario.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 2 Febbraio 1926.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 — appr. SERATA DI MUSICA LEGGERA, Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.
KOCKERT — Marcia solenne.
Orchestra.
TIRINDELLI — Tre canzoni in dialetto veneziano: *a*) Serenada, *b*) El penin, *c*) Colombi di S. Marco.
Soprano Sig.na Anna Alba di Marzio.
CIMARA — Stornelle.
DENZA — Occhi di Fata.
Baritono Amedeo Nori.
BRAGA — Serenata.
SCHUECKER — Mazurka cecoslovacca.
Arpista Sig.ra Sari De Wayditsch.
RICCI — « Columella », Con queste mani stesse, duetto Serpina e Columella.
Soprano Sig.ra Luigina Salvatori.
Tenore Giovanni Salvatori.
DELIBES — « La source », suite, *a*) Introduzione e ballabile, *b*) Andante, *c*) Variazioni, *d*) Danza circassa.
Orchestra.
MONOLOGO UMORISTICO.
Enrico Durantini.
FILIPPI — Che pecà.
GUARNIERI — Caro caro el mio bambin.
Soprano Sig.na Anna Alba di Marzio.
HASSELMANS — La pattuglia.
THOMAS — Autunno.
Arpista Sig.ra Sari De Wayditsch.
TOSTI — L'ultima canzone.
TOSTI — Malia.
Baritono Amedeo Nori.
OELSEN — « Fiori di Loto », suite di valser.
Orchestra.
DE FERRARI — « Pipelet », Aria e duetto comico.
Soprano Sig.ra Luigina Salvatori.
Tenore Giovanni Salvatori.
MANFRINO — Singhiozzi nell'oasi, fox trott.
BRUNETTI — Sugli sky, one step.
Orchestra.
22 — Segnale orario.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Fine della trasmissione.

MILANO 1. M. I.

LUNGHEZZA D'ONDA M. 320 - POTENZA KW. 1,5

Lunedì 25 Gennaio 1926

Concerto diurno.

16,30 — Segnale d'apertura — Borse, Mercati e Cambi.
16,35 — Jazz Band diretto dal M. S. Ferruzzi.
17,35 — Cantuccio dei bambini.
17,55 — Notizie.
18 — Fine della trasmissione.

Concerto serale.

21 — Segnale d'apertura.

BILLI — Strimpellata alla luna.
Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta.

ROSSINI — « Il Barbiere di Siviglia », Aria della calunnia.
Basso, Sig. Vittorio Pistolesi.

TERZI — Melanconie autunnali.
Chitarrista Prof. B. Terzi.

CECENU — *a*) Lamento di una fonte; *b*) Rondò.
Soprano Sig.na Violetta De Giovanni.

BOITO — « Mefistofele », Fantasia.
Quintetto della U. R. I.

PUCCINI — « La Bohème », Che gelida manina.
Tenore Sig. Giuseppe Costa.

VIENIAWSKI — Polonese in La maggiore.
Violinista Prof. Ruminelli della U. R. I.

CONVERSAZIONE STORICA.
Prof. Corrado Barbagallo.

VERDI — *a*) « Nabucodonosor », Tu sul labbro dei veggenti; *b*) « Ernani », Infelice e tu credevi.
Basso, Sig. Vittorio Pistolesi.

WAGNER — Sogni.

RANZATO — Serenata capricciosa.
Quintetto della U. R. I.

GIORDANO — « Andrea Chénier », Come un bel dì di maggio.
Tenore Sig. Giuseppe Costa.

TERZI — Tempesta.
Chitarrista Prof. B. Terzi.

LIZA LEHMAN — Due canzoni in inglese.
Soprano Sig.na Violetta De Giovanni.

DONIZETTI — « La Favorita » Spirto gentil.
Tenore Sig. Giuseppe Costa.

GILLET — Danse des lutins.
Quintetto della U. R. I.

Ultime notizie — Sports.

23 — Chiusura.

Martedì 26 Gennaio 1926

Concerto diurno.

16,30 — Segnale d'apertura — Borse, Mercati e Cambi.

LEONCAVALLO — « La Bohème », Io non ho che una povera stanzetta.
Tenore, Sig. Emanuele De Rosa.

HAENDEL — Passacaglia.

GRAZIOLI — Minuetto.
Clavecinista Sig.na Mizi Brusotti.

SGAMBATI — *a*) Ninna nanna; *b*) Ballata.
Soprano, Sig.na Gilda Canéva.

MASCAGNI — Ave Maria.
Tenore, Sig. Emanuele De Rosa.

F. E. BACH — *a*) Andante; *b*) Allegro.
Clavecinista Sig.na Mizi Brusotti.

FRUGATTA — Lo scoglio e l'onda.

WOLF-FERRARI — « Il Segreto di Susanna ». Aria della sigaretta.
Soprano Sig.na Gilda Canèva.

17,35 — Il Cantuccio dei bambini.
17,55 — Notizie.
18 — Fine della trasmissione.

Concerto serale (musica leggera)

21 — Segnale d'apertura.

BETTINELLI — L'Ave Maria, Fantasia.
Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta.

LOMBARDO — « La Signorina Canapé », Occhi bleu.

KALMANN — « La Principessa Czarda », Vo' ballare.
Duo Grandi-Boito.

KLING — La stella d'oro, Polka.
Ottarino Prof. Paolo Urgnani.

RULLI — Il mio bimbo.

FRAGNA — Java del villaggio.

N. N. — Lettera anonima.
Cantante dicitore comico Sig. Renato Berti.

PIETRI — « L'acqua cheta », Fantasia.
Quintetto della U. R. I.

BIXIO — Canta Pierrot.

STOCCHETTI — Bimbi sperduti.
Cantante dicitrice Sig.na Hesperia Prima.

INTERVISTA COLL'EBREO ERRANTE.
Sig.na Vanna Piccini.

BOCCACCIO — L'Usignolo, Valzer.
Ottarino Prof. Paolo Urgnani.

PIETRI — « La donna perduta », Duetto delle campane.

COSTA — Mimì Pompon, Duettino comico.
Duo Grandi-Boito.

CUSCINA' — La Vergine Rossa, Fantasia.
Quintetto della U. R. I.

SIMI — Suona la fanfara.

TAGLIAFERRI — Mamma.

MIGNONE — Donne sincere.
Cantante dicitore comico Sig. Renato Berti.

OSCAR CATTÈDRA — Grotta bleu.

PITTALUGA — Piccola Pampadour.
Cantante dicitrice Sig.na Hesperia Prima.

CERRI — Scherzo per ottavino.
Quintetto della U. R. I. e Prof. Urgnani, ottavino.

Ultime notizie — Sports.

23 — Chiusura.

Mercoledì 27 Gennaio 1926

Concerto diurno.

16,30 — Segnale d'apertura — Borse, Mercati e Cambi.
16,35 — Jazz Band diretto dal M.o Ferruzzi.
17,35 — Il Cantuccio dei bambini.
17,55 — Notizie.
18 — Fine della trasmissione.

Concerto serale.

Commemorazione del 25.o anniversario della morte di Giuseppe Verdi
(Concerto di musica verdiana)

21 — Segnale d'apertura.
Breve illustrazione della vita e delle opere di Giuseppe Verdi.
Sig. Alberto Colantuoni.
« Oberto di San Bonifacio », Sinfonia.
Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta.
« Nabucodonosor », Va pensiero sull'ali dorate.
Coro del Teatro del Popolo « La Palestriniana ».
I Lombardi alla prima Crociata, Terzetto.
Soprano Sig.ra Pina Mari Fantini, tenore Sig. Giuseppe Costa, basso Vittorio Pistolesi, violinista prof. Bonomelli e Quintetto della U.R.I.
Sinfonia della Giovanna D'Arco.
Quintetto della U. R. I.
« Luisa Miller », Quando la sera al placido.
Tenore Sig. G. Costa.
« Il Trovatore », Miserere.
Soprano Signora Pina Mari Fantini; Tenore G. Costa, Coro del Teatro del Popolo « La Palestriniana ».
« Rigoletto », Pari siamo.
Baritono Sig. N. N.
« La Traviata », Preludio dell'atto 3.o.
Quintetto della U. R. I.
Dizione dell'Ode di G. D'Annunzio « Per la morte di G. Verdi ».
Prof. Riccardo Picozzi.
« La Forza del Destino », Pace mio Dio.
Soprano Sig.a Pina Mari Fantini.
« Don Carlos », Dormirò sol.
Basso Sig. Vittorio Pistolesi.
« I Vespri siciliani », Sinfonia.
Quintetto della U. R. I.
« Un Ballo in maschera », Eri tu.
Baritono Sig. N. N.
« Aida », Celeste Aida.
Tenore, Sig. Giuseppe Costa.
« Otello », Ave Maria.
Soprano Sig.a Pina Mari Fantini.
Fantasia sul « Falstaff ».
Quintetto della U. R. I.
Ultime notizie — Sports.
23 — Chiusura.

Giovedì 28 Gennaio 1926

Concerto diurno.

16,30 — Segnale d'apertura — Borse, Mercati e Cambi.
BELLINI — E' arrivato l'ambasciatore.
Duo Grandi-Boito.
BIXIO — *a*) Serenata a Trieste; *b*) Occhi verdi.
Sig.na Hesperia Prima.
PANZALDI — Romanza campestre.
BULLI — Lampadine bleu.
Sig. Renato Berti.
C. LOMBARDO — « La Dada di Montmartre », Fior di Moulin Rouge.
Sig.ra Irma Boito.
STOCCHETTI — Fantasma.
MIGNONE — Fox trott della notte.
Sig.na Hesperia Prima.

MAGNAGHI — Nada.
BIXIO — Mamma non l'amo più.
Sig. Renato Berti.
KALMANN — « La Contessa Maritza », Se viene a Verasdin.
Duo Grandi-Boito.
17,35 — Il Cantuccio dei bambini.
17,55 — Notizie.
18 — Fine della trasmissione.

Concerto serale.

21 — Segnale d'apertura.
BEETHOVEN — Egmont, Ouverture.
Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta.
GRETCHANINOW — *a*) Triste è la steppa; *b*) Berceuse.
Soprano Sig.ra Alice Baron.
DEBUSSY — Rêverie.
Violoncellista Prof. C. Moro della U. R. I.
WOLF-FERRARI — « I quattro rusteghi » El specio me g'ha dito.
Soprano Sig.na Gilda Canèra.
RACHMANINOFF — Preludio in Do minore.
Quintetto della U. R. I.
LETTURA DI UN CANTO DELLA DIVINA COMMEDIA.
Sig. Ettore Romagnoli.
WEKERLIN — Due Bergerettes.
Soprano Sig.ra Alice Baron.
WOLF-FERRARI — I quattri rusteghi, Aria di Lucia.
Soprano Sig.na Gilda Canèra.
LIANOW — Mazurka.
Violoncellista Prof. C. Moro della U. R. I.
MONTEVERDI — Lasciatemi morire.
Soprano Sig.ra Alice Baron.
GIORDANO — « Andrea Chénier » Fantasia.
Quintetto della U. R. I.
CASTELNUOVO TEDESCO — E che no furbetto amore.
RECLI — Frammento di ballata.
Soprano Sig.na Gilda Canèra.
BILLI — A mi querida, Serenatella.
CERRI — Serenata diabolica.
Quintetto della U. R. I.
Ultime notizie — Sports.
23 — Chiusura.

Venerdì 29 Gennaio 1926

Concerto diurno.

16,30 — Segnale d'apertura — Borse, Mercati e Cambi.
16,35 — Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.
17,35 — Il Cantuccio dei bambini.
17,55 — Notizie.
18 — Fine della trasmissione.

Concerto serale.

21 — Segnale d'apertura.
SARTORIO — Ombre di notte.
FATTO — Colombine.
Quintetto della U. R. I. diretta dal M.o F. Limenta.
SCHUBERT — *a*) Sogno di primavera; *b*) Il Tiglio.
Mezzo-soprano Sig.na Nelia Cabussi.

CHOPIN — Impromptu in Do diesis min.
Pianista, M.o Ettore Colombo.
RICCARDO STRAUSS — Serenata.
Soprano Sig.na Lucia Fella.
PUCCINI — « La Bohème », Sunto del 3.o atto.
Quintetto della U. R. I.
DI TUTTO UN PO'.
Sig. Alberto Colantuoni.
SCHUMANN — Il fior di loto.
Mezzo-soprano Sig.na Nelia Cabussi.
LISZT — Tarantella.
Pianista, M.o Ettore Colombo.
PONCHIELLI — I Promessi sposi. Sinfonia.
Quintetto della U. R. I.
PUCCINI — Le Ville.
Soprano Sig.na Lucia Fella.
BRAHMS — Ode Saffica.
Mezzo-soprano Sig.na Nelia Cabussi.
MAC DOWELL — Danza delle Streghe.
Pianista, M.o Ettore Colombo.
MASCAGNI — « Lodoletta », Flammen perdonami.
PARELLI — Invocazione a Venere.
Soprano Sig.na Lucia Fella.
BETTINELLI — Canta Pierrot.
Quintetto della U. R. I.
Ultime notizie — Sports.
23 — Chiusura.

Sabato 30 Gennaio 1926

Concerto diurno.

16,30 — Segnale d'apertura — Borse, Mercati e Cambi.
LOMBARDO — « Il Re di Chez Maxim ». Duetto comico.
Duo Grandi-Boito.
BERTIS — La Java dell'angoscia.
BULLI — Lumicino.
Signor Renato Berli.
BIXIO — L'ultimo arlecchino.
BUSCONI — Il treno va.
Sig.na Hesperia Primo.
M. COSTA — Mimi Pompon, Fox-trott.
FIGURAZIONE DEI CORALLI.
Soprano, Sig.ra Irma Boito.
BULLI — Scettico bleu.
FRAGNA — Leggenda rossa.
Signor Renato Berli.
LOMBARDO — « Regina del Fonografo ». Duetto comico.
Duo Grandi-Boito.
SPADARO — Fox-trott degli studenti.
STOCCHETTI — Chi sa?
Sig.na Hesperia Primo.
CORONA — Tango bleu. Serenata.
Sig. Mino Grandi.
17,35 — Il Cantuccio dei bambini.
17,55 — Notizie.
18 — Fine della trasmissione.

Concerto serale.

21 — Segnale di opertura — Brevi notizie sulla vita, le opere di Gaetano Donizetti e specialmente sulla « Lucia di Lammermoor ».
21,15 — Trasmissione della Selezione della « Lucia di « Lammermoor » di G. Donizelli. Esecutori i seguenti artisti: Signora Giuseppina Finzi Magrini, soprano; sig. Giuseppe Costa, tenore; sig. Giovanni Polese, Baritono; sig. Vittorio Pistolesi, basso.
Ultime notizie — Sports.
23 — Chiusura.

Domenica 31 Gennaio 1926

Concerto diurno.

16,30 Segnale d'apertura.
CASAVOLA — Rimanete, vi prego.
ZANDONAI — Serenata.
Soprano, Sig.na Gilda Canera.
NARDINI — Concerto in Mi minore.
Violinista, Sig.na Gemma Del Valle.
THOMAS — « Mignon », Del suo cuor calmai le pene
Basso, Sig. Ugo Serenini.
MASCAGNI — « Silvano », Barcarola.
Tenore, Sig. Emanuele De Rosa.
MARTUCCI — La canzone dei ricordi.
Soprano, Sig.na Gilda Canèra.
BONFORTI-POLO — Lamento.
BOCCHERINI — Allegretto.
Violinista, Sig.na Gemma Del Valle.
BELLINI — « La Sonnambula » Vi ravviso o luoghi ameni.
Basso, Sig. Ugo Serenini.
MASCAGNI — M'ama, non m'ama.
Tenore, Sig. Emanuele De Rosa.
17,35 — Il Cantuccio dei bambini.
17,55 — Notizie.
18 — Fine della trasmissione.

Concerto serale.

21 — Segnale d'apertura.
GAUWIN — Carilloneur.
FOURDRAIN — Cavalcata cosacca.
Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta.
CANZONI POPOLARI:
La Mariettinis dell'amor (in friulano).
BEVILACQUA — Nina me piase (in veneziano).
FILIPPI — El ti (in veneziano).
Soprano Sig.na Luisa Nerè.
CHOPIN-SARASATE — Notturno in Re maggiore.
Violinista Prof. Rominelli della U. R. I.
SU SAN FRANCESCO D'ASSISI.
Padre Vittorino Facchinetti.
PONCHIELLI — « La Gioconda », Fantasia.
Quintetto della U. R. I.
ASCANIO CICOGNA — Ici bas.
SCHUMANN — Dernière fleur.
Soprano Sig.ra Alice Baron.
CONVERSAZIONE SCIENTIFICA.
Prof. Ernesto Bertarelli.
CANZONI POPOLARI:
LUISA NERE' — Villotta (in veneziano).
BEVILACQUA — Il dubbio (in veneziano).
MAYR — La mia Ninetta (in veneziano).
Soprano Sig.na Luisa Nerè.
FLOTOW — Marta, Sinfonia.
ODDONE — Traditorello.
RECLI — Bergerette.
Soprano Sig.ra Alice Baron.
KREISLER — Liebeslied.
Violinista Prof. Rominelli della U. R. I.
GLUCK — O del mio dolce ardore.
Soprano Sig.ra Alice Baron.
SIBELIUS — Valzer triste.
BILLI — Cintia, Czardas.
Quintetto della U. R. I.
Ultime notizie — Sports.
23 — Chiusura.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

TOLOSA · Lunghezza d'onda m. 441 · Kw. 2

DOMENICA 24 GENNAIO

13,50 — Musica varia:
1. Flevet: Diabotins; 2. Battle: Primavera che ride; 3. Cambier: A te, Venezia; 4. Monlon: Marquisette Luigi XV; 5. Canal: La canzone di Rouet.

14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Informazioni del mattino — Spettacoli — Mercati.

14,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Tolosa:
1. Lebert: Fiorentina mia; 2. Weber: Robin dei Loschi, fantasia, 3. Mendelssohn: Sulle ali del sogno; 4. Fauchey: Pastorale per oboe; 5. Bach: 12ª parte della sonata in la; 6. Adam-Tavan: Teodoro; 7. Gademe: Il piccolo Tamburo.

15 — Un menu e una ricetta per il pranzo.

15,05 — Cronaca teatrale e cinematografica del giorno.

21,30 — Notizie del giorno — Risultati sportivi — Comunicati settimanali dell'Automobile Club del Mezzogiorno.

21,45 — Concerto di gala in onore del grande poeta Pierre Estien.

21,55 — Bastide, Sicard, Brunel, Estanave, ecc., interpreteranno le opere del loro compatriota Estien.

22,10 — Poema e canti di Teradon.

22,25 — La metge de Cucunhan conte dramatique occitan.

22,40 — Lecocq-Metra: La figlia di Madame Angot; Vié: La mia cuffia; Chiron: Visione di Loila; Cairanne-Chomel: Danza rustica; Chillemont: Fumo d'ambra.

22,50 — Conferenza di M. Saint-Rémond.

23,5 — Cronaca letteraria e letture. Musica di danza.

23,15 — Consigli alla padrona di casa - Fine della trasmissione.

LUNEDI' 25 GENNAIO

11 — Mercati municipali dei legumi — Cambi.

11,30 Ripetizione dei mercati municipali delle verdure — Cambi.

13,30 — Una mezz'ora di musica varia:
1. Popy: Il gallo perfetto; 2. Mercier-Tavan: Fantasia; 3. Gabart: Capriccio di donna graziosa; 4. Popy: Zingarella; 5. Rondiere: Chiaro aprile.

14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Informazioni del mattino — Spettacoli — Mercati.

14,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Tolosa diretta dal M. Massio:
1. Game: I saltimbanchi; 2. Krier: Pierrot e Pierette; 3. Fauré: Dolly, Solo per violino; 4. Barthe: Copri-fuoco; 5. Wagner: Romanza alle stelle; 6. Monrand: Miarka, Czardas; 7. Krier: Il sogno passa.

15 — Un menu e una ricetta per il pranzo.

15.05 — Cronaca teatrale e cinematografica del giorno.

18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsà di Parigi e Tolosa — Informazioni.

18,45 — Per gli agricoltori

20 — Bollettino della stampa — Ultimi corsi commerciali e mercati.

20,15 — Concerto di gala offerto dalla Lampe Radiotecnica:
1. Loredan-Bourne: I bersaglieri passano; 2. Hervé: Mademoiselle Nitouche; 3. Chillemont: Giacca corta; 4. Zamor: L'as des As; 5. Chagnon: T'amo, One step; 6. Fosse: Tric-trac, Polka; 7. Meriat: Niagara, Tango; 8. Rico: Giava parigina: 9. Jacovacci: Cache tes mollets.

21,30 — Conferenza sulla T. S. F.

21,40 — Concerto vocale.

22 — Consigli alla padrona di casa — Menu — Fine dell'emissione.

MARTEDI' 26 GENNAIO

11 — Mercati municipali dei legumi — Cambi.

11,30 — Ripetizione dei mercati municipali delle verdure — Cambi.

13,30 — Una mezz'ora di musica varia:
1. Monton: Una giornata a Robinson; 2. Cairanne: Juanita; 3. Wibert: Gli echi valacchi; 4. Razigade: Fiori e donne, 5. Fantasia Giroflé-Giroflà.

14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Informazioni del mattino — Spettacoli — Mercati.

14,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Tolosa:
1. Comes: Pizzicati; 2. Lamas-Auvray: Fantasia Tzigana; 3. Field: 11° notturno; 4. Barthe: Idillio; 5. Auvray: Capriccio; 6. Offenbach: La Perichole; 7. Zammor: Marcia.

15 — Un menu e una ricetta per il pranzo della sera.

15,05 — Cronaca teatrale e cinematografica del giorno.

18,30 Camera di commercio di Parigi — Cambi - Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.

18,45 Per gli agricoltori.

21,30 — Bollettino della stampa — Ultimi corsi commerciali e mercati.

21,45 — Concerto di gala offerto dalla Confederazione dei Radio-Clubs di Sud-Ovest:
1. Jacquemont-Delan: Féerique: 2. Jacquemont-Delan Lieschtein et Friechstein; 3. Bronstet: Habaneras; 4. Mathé: Tre danze di stile antico.

22,15 — Conferenza tecnica per gli agricoltori.

23 — Selezione di operette.

24 — Consigli alla padrona di casa — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 27 GENNAIO

11 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.

11,30 — Ripetizione dei mercati municipali delle verdure — Cambi.

13,30 Una mezz'ora di musica varia:
1. Andrieu-Jacquemont: Empire-Palace; 2. Cairanne: Ruscello che mormora; 3. Fauchey: Arlanza; 4. Raux: Minuetto dei Prévôts: 5. Donizetti: La figlia del reggimento.

14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.

14,15 — Concerto della Radio Tolosa:
1 Planquette: Le campane di Corneville; 2. Luigini: Gavotte; 3. Délsart: Romanza senza parole; 4. Beethoven: Andante della sinfonia in ut minore; 5. Barthe: Leggenda: 6. Michiels: Zika; 7. Zamor: Il generalissimo.

15 — Un menu e una ricetta pel pranzo della sera.

15,05 — Cronaca teatrale e cinematografica.

18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.

18.45 — Per gli agricoltori.

21,30 — Informazioni della giornata e ultimi corsi regionali.

21,45 — Concerto di gala:
1. Lambert: Marcia; 2. Offenbach: La bella Elena; 3. Bernard: Danza indiana; 4. Zamor: Le petit lever; 5. Mathé: Danza ungherese.

22,05 — Chiacchiere sulla moda.

22,15 — Conferenza di M. Marthy.

22,30 — Commedia interpretata da diversi artisti.

22,30 — Musica da ballo.

24 — Consigli alla padrona di casa — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 28 GENNAIO

11 — Mercati municipali dei legumi — Cambi.

11,30 — Ripetizione dei mercati municipali.

13,30 — Una mezz'ora di musica varia:
1. Zamnor: Song of Glory; 2. Bertrand: Graziosa frôleuse; 3. Rico: Elegante e graziosa; 4. Ricaud: Il ritorno dei carillon; 5. Jardin-Vereolier: The Noctambulist.

14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.

14,15 — Concerto della Radio Tolosa:
1. Mendelssohn: Marcia d'Atalia; 2. Leroux: Una serata vicino al lago; 3. Tartanac: Canzone; 4. Toselli: Serenata; 5. Pellegrini: Melodia; 6. Wieniawski: Romanza per violino; 7. Martini: Piacere d'amore; 8 Offenbach: Barba bleu, fantasia.

15 — Un menu e una ricetta pel pranzo della sera.

15,5 — Cronaca teatrale e cinematografica.

18.30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Informazioni.

18,45 — Agli agricoltori.

18,50 — L'ora pei fanciulli. Favole, canzoni infantili, sciarade, la pagina della storia di Francia — Concorso pei fanciulli con distribuzione di giocattoli.

21,30 — Informazioni della giornata e ultimi corsi regionali.

21.45 — Serata di ballo.

22,30 — Chiacchiere di M. Darbas.

23 — Il riscaldamento elettrico — Concerto vocale.

23,30 — Consigli alla padrona di casa — Fine della trasmissione.

VENERDI' 29 GENNAIO

11 — Mercati municipali dei legumi — Cambi.

11,30 — Ripetizione dei mercati municipali delle verdure — Cambi.

13.30 — Una mezz'ora di musica varia:
1. Billaut: Marcia; 2. Boieldieu: Le Calife de Bagdad; 3. Reillac: Florina; 4. Richard-Ewers: Le due Marte; 5. Margherite Maurant: Le Caressant.

14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.

14,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Tolosa diretta dal M. Massio:
1. Planquette: Le campane de Corneville; 2. Roudière: Sogno; 3. Snoeck: Szegszard Czardas; 4. Lully: Minuetto del gentiluomo borghese; 5. Barthe: Il pastore; 6. Popy: Marcia dei Cotillons.

15 — Un menu e una ricetta pel pranzo della sera.

15,5 — Cronaca teatrale e cinematografica.

18.30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.

18,45 — Per gli agricoltori.

21,30 — Bollettino della stampa. — Ultimi corsi commerciali e mercati.

21,45 — Concerto di gala:
1. Vié: a) La Roussotte, b) A Robinson, (Fantasie); 2. Wibert: Le Char de Vestris; 3. Sentis: Le veritable Pericou; 4. Vié: Carezza ardente.

22,15 — Chiacchiere artistiche del Dottor Phalippon.

22,25 — Concerto vocale e musica da ballo.

23,15 — Consigli alla padrona di casa — Fine della trasmissione.

SABATO 30 GENNAIO

11 — Mercati municipali dei legumi — Cambi.

11,30 — Ripetizione dei mercati municipali delle verdure — Cambi.

13,30 — Una mezz'ora di musica varia: 1. Pollin: Cyrano; 2. Anceaux: I vecchi mulini; 3. Mozart: Don Giovanni; 4. Cambier: Il plent Bergère; 5. Jouberti: Canta, piccolo Pierrot.

14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.

14,15 — Concerto della Radio Tolosa: 1. Sporck: Meditazione; 2. Garimond; I Puritani; 3. Mazellier: Graziella; 4. Bizet: Carmen; 5. Popy: Bongiorno mio caro; 6. Fauré: Lous Mouintagnols.

15 — Un menu e una ricetta pel pranzo della sera.

15,5 — Cronaca teatrale e cinematografica.

18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.

18,45 — Per gli agricoltori.

18,50 — Festival Odeola.

21,30 — Informazioni della giornata.

21,45 — Chiacchiere medecinali del Dottor Saint-Béat.

21,55 — Comunicato della Confederazione delle Associazioni Agricole del Sud-Ovest.

22 — Concerto di gala offerto dal giornale « La Depêche » di Tolosa.
I parte. Concerto vocale.
II parte. Concerto.
III parte. Musica da ballo:
1. One step; 2. Scottisch; 3. Java; 4. Polka.

24 — Fine della trasmissione.

F L - PARIGI (Torre Eiffel) Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5

MARTEDI' 26 GENNAIO

20,30-23 — Concerto della Radio:
1. Leken: Sonate per violino e piano; 2. Danze rumene; 3. Schubert: Momento musicale; 4. Kreisler: Tamburino chinese; 5. Mozart: Concerto in mi bemolle; 6. Liszt: A bordo del ruscello; 7. Brahms: Concerto per violino.

MERCOLEDI' 27 GENNAIO

20,30-23 — Concerto Radio:
1. Déodat de Severac: Il piccolo cavallo; 2. Soyard: Abbaye de Vilniers; 3. Bréville: Sul ponte d'Avigeon; 4. Moreau: Cuore solitario; 5. Schumann: Sinfonia in re min.; 6. Franck: Psiche, frammento sinfonico; 7. Cassado: Sonate in stile spagnolo antico; 8. Violoncello e piano. Concerto; 9. Mozart: Concerto con 2 piani e orchestra; 10 Roger de Itanesmenil; Andante. 11. Beethoven: Ouverture.

GIOVEDI' 28 GENNAIO

20,30-23 Concerto della Radio:
1. Bach: Arioso (Orchestra degli Amici della Torre); 2. Tre vecchi cantici sotto la direzione di M. Barraud; 3. Sammartini: Sonate per violoncello e piano; 4. Bach: Il giorno delle Croci, Riposa in Dio, Ave verum; 5. Haendel: Il Messia; 6. Vidal: Canzoni alla Vergine.

VENERDI' 29 GENNAIO

20,30-22 Concerto:
1. Wagner: Preludio delle Walkirie; 2. Wagner: Duetto di Tristano e Isotta; 3. Wagner: La morte d'Isotta; 4. Raband: Maruf; 5. Rachmaninoff: Melodie; 6. Debussy: Auettes Oubliées; 7. Foudrain: La leggenda del ponte di Argentan; 8. Schmitt: Dopo l'estate; 9. Raband: La processione.

PARIGI (Petit Parisien) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,5

LUNEDI' 25 GENNAIO

22 — Conferenza della Volgarizzazione scientifica organizzata da « La Scienza e la Vita » col concorso dell'eminente esploratore dott. Charcot sul tema: « Un'esplorazione difficile nell'Atlantico ».

MARTEDI' 26 GENNAIO

22,15 — Concerto:
1. Flotow: Valtzer della Maledetta; 2. Vidal: Séguedille di Carmen; 3. Messager: Elena; 4. Canal: Margherita al Rouet; 5. Massenet: Evocazione d'Esclarmonde; 6. Brunneau: La morte d'Albina (dal Fallo dell'Abate Mouret); 7. Charpentier: Serenata delle Impressioni d'Italia; 8. Tchaikowsky: Danza des Mirlintons de Casse Noisette; 9. Leborne: Marcia dei Girondini.

GIOVEDI' 28 GENNAIO

22 — Concerto dell'Unione Radiofonica di Francia:
1. Mendelssohn: Ouverture in ut.; 2. Schubert: Il Re delle Anime; 3. Couperin: L'apoteosi di Lulli; 4. Schumann: Canto dei battellieri; 5. Jupiter: Allegro e Andante della 6.a Sinfonia; 6. Raband: Maroni; 7. Boccherini: Larghetto e Minuetto; 8. Beethoven: Danza antica; 9. Boehmann: Rondò francese.

SABATO 30 GENNAIO

22,15 Musica d'operette.

DOMENICA 31 GENNAIO

22,15 — Concerto:
1. Wagner: Ouverture di Rienzi; 2. Büsser: Valtzer lento; 3. Debussy: La Signorina élue; 4. Bruneu: Intermezzo sinfonico di Messidoro; 5. Chopin: Notturno in re; 6. Saint-Saens: Andante del 3° Concerto; 7. Leroux: La più forte; 8. Ravel: Ninna-nanna; 9. Canal: Lo specchio; 10. Mousosrgsky: Gopak.

PARIGI (F P T T) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,45

LUNEDI 25 GENNAIO

18 — Corso pubblico di geografia (Problemi del Pacifico).

21,30 — Cronaca scientifica.

22 — Radio concerto — musica da camera per violoncello, violino e arpa.

MARTEDI' 26 GENNAIO

21 — Corso di lingua inglese, corsi di perfezionamento.

21,45 — Corsi superiori di lingua inglese

22 — Serata di gala, orchestra sinfonica diretta da M. Gonat — Audizione: « Les affaires sont les affaires » in 3 atti di Mérban.

MERCOLEDI' 27 FEBBRAIO

16,35 — Corso pubblico di letteratura « Balzac e la letteratura straniera ».

16,45 Corso pubblico del Prof. Sagnac « I movimenti informatori in Europa prima della rivoluzione ».

21 — Chiacchiere giuridiche.

21,15 — Vita parigina.

21,45 Cronaca letteraria.

22 — Concerto sinfonico, Opere di Bizet e Mendelssohn.

GIOVEDI' 28 GENNAIO

15 — Corso pubblico « La lingua francese e la rivoluzione ».

16 — Corso pubblico « Corneille e i suoi tempi ».

18 — Corso « I movimenti cooperativi all'estero ».

21 — Corso d'esperanto.

21,30 — Cronaca cinematografica.

21,45 — Chiacchierata sociale.

22 — Concerto — musica di Lalo, Rimsky-Korsakoff, Wagner.

VENERDI' 29 GENNAIO

16,30 Corso pubblico Il Sahara.

21,30 — Cronaca teatrale.

22 — Radio concerto — musica di Beethoven, Franck, Lulli, Rameau.

SABATO 30 GENNAIO

21,30 — Festa radiofonica dell'associazione impiegati e operai delle Ferrovie dello Stato.

DOMENICA 31 GENNAIO

21,30 — Serata della Canzone francese dal teatro dei Campi Elisi.

LIONE - Lunghezza d'onda m. 280 - Kw. 0.5

DOMENICA 24 GENNAIO

17-18 — Un'ora di musica dell'Orchestra A Housset:

1. Gourdon: Le api; 2. Buré: Il canto delle campane; 3. Rosset: Allucinazione; 4. Bood: La festa delle onde; 5. Denisty Canzone d'Arkel; 6. Pesse: Scherzo fiorito; 7. Pesse: In un fresco sorriso; 8. Karren: Serenata a m'amie; 9. Bajus: Suite agreste in 4 parti.

21,30 Concerto offerto dalla Casa Dubanchet et Trolliet:

1. Housset: Trémousette; 2. Muller: Dolce sogno; 3. Papin: Meditazione; 4. Poema di Ch. Vildrac; 5. Muller: Al chiaro di luna; 6. Reuschel: Nozze fiamminghe; 7. Marucci-Snet: Abruzell Gaia; 8 Poema di Ch. Vildrac; 9. Lebert: The Wile Apples.

LUNEDI' 25 GENNAIO

21,15 Informazioni di Radiopol.
21,30. Cronaca letteraria.
21,45 — Concerto A. Housset:

1. Mozart-Salabert: Così fan tutte; 2. Bach: Aria, 3. Weber: Adagio pel clarinetto, 4. Wagner-Salabert: Preludio del Lohengrin: 5. Beethoven-Salabert: Romanza in sol; 6. Strabon: Scene di Democrita; 7. Sonate d'Ecclès; 8. F. Catalen: Baccanti, 9. Melodie di Massenet: 10. Candor: Arlecchinata

MARTEDI' 26 GENNAIO

21,15 — Informazioni del Radiopol.
21,30 — Corso pratico di T. S. F.
21,45 — Concerto. Operette e opera comica.
22,20 — Corso d'Esperanto — Seguito del concerto.

MERCOLEDI' 27 GENNAIO

21.15 — Informazioni del Radiopol.
21,30 — Conferenza sul diritto commerciale.
21.45 — Concerto vario:

1. Urbini: Festa nuziale; 2. M. Fouquier nel suo repertorio; 3. Staub: Romanza; 4. Boyer-Torel: Aïcha; 5. Saint-Saens: Danza; 6. Poema; 7. Blachere: Andante di Biloir; 8. Razigade: La donna; 9. Debussy: Andante; 10. Monologo umoristico in versi; 11. André-Messier: Allegro in re.

GIOVEDI' 28 GENNAIO

16-17 Matinée infantile. Concerto di A. Housset:
21,15 Informazioni di Radiopol.
21.30 — Concerto A. Housset:

1. Saint Saëns-Mouton: Sansone e Dalila; 2. Beeckmann: Rapsodia; 3. Diaz. Benvenuto; 4. Gounod Romeo e Giulietta; 5. Cavatina.

Conferenza sull'economia politica.

6. Deco; 7. Lakmé, Ces stances; 8. Gounod-Chondens: Il sonno di Giulietta. 9. Massenet-Mouton: Le Cid.

VENERDI' 29 GENNAIO

21,15 — Informazioni del Radiopol.
21.30 — Conferenza sugli alloggi.
21,45 — Orchestra A. Housset:

1. Boischat: Pluspigal: 2. Michel e Califer: Il sogno di Thaïs; 3. Blachère: Mattinata di Braga; 4. Grenet-Dancourt: La vita; 5. Hickling: Cloisterham; 6. Canzone di Solveg; 7. Pastorale, L'Arlesiana; 8. Bilhaut: Profilo di Parigina; 9. Intermezzo; 10. Minuetto; 11. Bizet: Farandole.

SABATO 30 GENNAIO

21,15 — Informazioni del Radiopol.
21,30 — Concerto Housset:

1. Volpatti: Les banderillos; 2. Candor: Canzone della notte; 3. Zurfluch: Ninna-nanna; 4. Zerco: Poiciozo; 5. Serrano-Martra: Alma de Dios; 6. Il cacciatore della Guascogna; 7. Il cigno di Saint-Saens; 8. Bajus: Nizza in festa.

FRANCOFORTE SUL MENO - Lunghezza d'onda m. 470 - CASSEL - m. 288 - Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERIALI

12 — Notizie commerciali e agricole.
12,55 Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino metereologico — Notizie agricole.
16,15 — Bollettino industriale e della Camera di Commercio di Francoforte.
16-17 — Ora per la gioventù.
16,15 — Notizie industriali.
16,30-18 Concerto della Radio Orchestra e conferenza, meno il venerdì.
18 — Notizie commerciali.
19,30-20,30 — Conferenza.
20,30 Concerto.
21,30 — Notizie e Bollettino metereologico.
21,45 — Notizie sportive.
22 — Segnale orario.
22-23 Concerto (non tutti i giorni).

DOMENICA 24 GENNAIO

8,30-9,30 Solennità del mattino.
12-13 Concerto. Musica di Flotow:

1. Ouverture dell'Indra; 2. Ouverture dell'opera Die Matrosen; 3. Aria di Lyonel dell'op. Marta; 4. Ouverture dell'op. Alessandro Stradella; 5. Aria dell'op. Alessandro Stradella 6. Ouverture dell'op. Albin.

16-17 Ora per la gioventù.
17-18 — Concerto.
18-19 Conferenza.
19-19,30 — Grosse Erzieher.
20-20,30 Ora pei giornali di Francoforte.
20,30-21,30 Poeti francesi.
21,30-22,30 Ritrasmissione da Cassel.

Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Sport — Ritrasmissione da Berlino di musica da ballo.

LUNEDI' 25 GENNAIO

12 — Segnale orario — Notizie commerciali — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per da gioventù.
16 — Bollettino metereologico e notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto:

1. de Rance: Valzer; 2. Youmans: Fox trot; 3. Granichstaedten: Per te mia cara, per te, Blues; 4. Raymond: Canzone; 5. Burke: Si splende il sole; 6. de Sylva: Susie, Fox trot; 7. Stolz: Vieni nel parco di Sanssouci; 8. Reitinger: Fox trot.

18 Notizie commerciali.
18-18,30 — Lettura (novelle).
18,30-19 — Conferenza: Teatri, Cinema e Radio.
19,30 Concerto:

1. Smetana: Ouverture della Sposa venduta; 2. Tschaikowsky: Concerto per violino; 3. Berlioz: Sinfonia fantastica.

Segue: Ultime notizie — Bollettino meteredogico — Sport.

MARTEDI' 26 GENNAIO

12 — Segnale orario — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15,30-16 Ora per la gioventù.
16 Bollettino metereologico e notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto per l'anniversario della morte di Verdi:

1. Ouverture del Nabucco; 2. Miserere del Trovatore; 3. Aria dell'Ernani. 4. Fantasia del Don Carlos; 5. Ouverture della Forza del destino; 6. Aria della Forza del destino; 7. Fantasia del Falstaff.

18-18,30 — Letture.
18,30-19 — Ritrasmissione da Cassel.
19 — Notizie commerciali.
20-22 — Das Musikantenmädel. Operetta in 3 atti di Georg Jarno.

Segue: Ultime notizie — Bollettino meterealogico — Sport.

MERCOLEDI' 27 GENNAIO

12 — Segnale orario — Notizie commerciali.
12,55 Segnale orario di Nauen.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino metereologico e notizie commerciali.
16-17,30 — Concerto del pomeriggio. Musica di Mozart:

1. Onverure e aria dell'Idomeneo; 2. Andante della sinfonia in D. dur; 3. Rondò del trio per piano, violino e violoncello; 4. Ouverture dell'Op. Die Entführung aus dem Serail.

17-18 — Ritrasmissione da Amburgo: Frau Holle.
18 Notizie commerciali.
18-18,30 — Ora pei libri.
18,30 — Ritrasmissione dall'Opera di Francoforte: « Il flauto magico », opera in 2 atti di W. A. Mozart.

Segue: Ultime notizie — Bollettino metereologico — Sport.

GIOVEDI' 28 GENNAIO

12 Segnale orario — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino meteorologico.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio, Musica d'operette:

1. Benatzky: Marcia; 2. Kalman: Contessa Maritza: 3. Eysler: Un giorno in paradiso; 4. Lehar: Frasquita; 5. Granichstaedten: Der Orlow; 6. Nedbal: Sangue polacco; 7. Kalman: Der zigeunerprimas; 8. Stolz: Marcia.

18 Notizie commerciali.
18-18,30 — Letture.
18,30-19 — Stenografia. Dettatura a 80 sillabe.
19-19,30 — Scacchi.
19,30-20 — Ora pei giornali di Francoforte.
20-21 — Ritrasmissione da Cassel.
21-22 — Concerto:

Segue: Ultime notizie — Bollettino metereologico — Sport.

Ritrasmissione da Berlino di musica da ballo.

VENERDI' 29 GENNAIO

12 — Segnale orario — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino metereologico e notizie commerciali.
16,30-18 — Pomeriggio per la padrona di casa.
18-18,30 — Letture.
19,30-20 — Conversazione in italiano.
20-21 — Poesia simbolica e musica:

1. Dukas: Arianna e Barbableu; 2.

Poesia di Gabriele d'Annunzio; 3. Debussy: Martirio di S. Sebastiano.
21-22 — Concerto. Musica di Dvorak:
1. Ouverture Der Bauer ein Schelm; 2. Valzer; 3. Canzone; 4. Rapsodia slava; 5. Canzone; 6. Danza slava.
Segue: Ultime notizie — Bollettino metereologico — Sport.

SABATO 30 GENNAIO

12 — Segnale orario — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino metereologico — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio. Musica di Auber:
1. Die Krondiamanten; 2. Maurer und Schlosser; 3. Il domino nero; 4. Des Teufels Anteil; 5. Il primo giorno felice; 6. La muta di Portici; 7. Der Feensee; 8. Fra Diavolo.
18 — Notizie commerciali.
18-18,30 — Letture per la gioventù.
19-19,20 — Ora pei libri.
20-21 — Concerto del Quartetto Amar. Musica di Mozart:
1. Quintetto per 2 violini, 2 viole e violoncello; 2. Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello; 3. Quintetto per 2 violini, 2 viole e violoncello.
21-22 — Varietà.
Segue: Ultime notizie — Bollettino metereologico — Sport.
Ritrasmissione da Berlino di musica da ballo.

LIPSIA - Lunghezza d'onda m. 454 - Kw. 1,5 - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 292 - Kw. 1,5

DOMENICA 24 GENNAIO

8,30-9 — Concerto d'organo.
10,30-11,30 — Scuola di Hans Bredow.
11,30 — Ritrasmissione dal Teatro Nazionale di Weimar. Feste a Hoffmann.
16-18 — Alte Scherze und Schwänke aus aller Welt.
18-19 — Scuola di Hans Bredow.
19,30 — Ritrasmissione dal nuovo teatro di Lipsia dell'opera « Le allegre comari di Windsor », in 3 atti di Otto Nicolai.
Segue: Notizie sportive.

LUNEDI' 25 GENNAIO

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto del mezzogiorno di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Notizie della stampa e borsa.
16-16,45-17-17,30 — Concerto.
19-19,30 — Conferenza.
19,30-20 — Conferenza.
20,15 — « Il Domino rosa », operetta in 3 atti di R. Heuberger.
Segue: Notizie d[illegible]mpa — Sport.

MARTEDI' 26 GENNAIO

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto del mezzogiorno di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Notizie della stampa e borsa.
16-16,45-17-17,30 — Concerto.
17,30-18 — Lettura.
18-19 — Corso di esperanto.
19-19,30 — Conferenza.
19,30 — « Le nozze di Figaro », di W. A. Mozart.
Segue: Notizie della stampa — Sport.

MERCOLEDI' 27 GENNAIO

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto del mezzogiorno di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Notizie della stampa e borsa.
16-17 — Concerto del pomeriggio.
17-18 — Favole.
18,45-19 — Indovinelli.
19-19,30 — Conferenza.
19,30-20 — Conferenza.
20,15 — « Preciosa », opera di C. M. Weber.
Segue: Notizie della stampa — Sport.

GIOVEDI' 28 GENNAIO

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Notizie della stampa e borsa.
16-16,45-17-17,30 — Concerto.
18,30-18,45 — Tasse.
19-19,30 — Conferenza.
19,30-20 — Conferenza.
20,15 — Ballate e grotteschi.
Segue: Notizie della stampa — Sport, fino alle
23,30 — Musica da ballo.

VENERDI' 29 GENNAIO

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Notizie della stampa e Borsa.
16-16,45-17-17,30 — Concerto.
1. Blon: Marcia; 2. Flotow: Ouverture dell'opera Indra; 3. Granada: Danza spagnola; 4. Tschaikowsky: Suite; 5. Beriot: Concerto per violino; 6. Schubert: Canzone; 7. Granichstaedten: Potpourri dell'op. « Der Orlow ».
18,30-19 — Letture.
19-19,30 — Conferenza.
19,30-20 — Conferenza.
18,15 — Concerto sinfonico:
1. Mozart: Sinfonia; 2. Brahms: Concerto per violino; 3. R. Strauss: Op. 24;
Segue: Notizie della stampa — Sport.
22-23,30 — Varietà.

SABATO 30 GENNAIO

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Notizie della stampa e borsa.
16-16,45-17-17,30 — Concerto.
18,30-18,45 — Indovinelli.
19-19,30 — Letture in inglese.
19,30-20 — Conferenza.
20,15 — Serata dedicata a Lessing.
Segue: Notizie della stampa — Sport.
22-23,30 — Concerto di mandolini.

DOMENICA 31 GENNAIO

8,30-9 — Concerto d'organo.
9 — Solennità del mattino.
11-12 — Scuola di Hans Bredow.
12-13 — Un'ora di musica per l'anniversario di Schubert.
16-18 — Concerto di musica moderna.
19-20 — Scuola di Hans Bredow.
20,15 — Concerto di musica di operette:
1. J. Strauss: Il pipistrello; 2. J. Strauss: Lo zingaro barone; 3. Zeller: Der Obersteiger; 4. Millöcker: Lo studente mendicante; 5. Offenbach: Fantasia sulle sue operette; 6. Suppé: Il bel galateo; 7. Suppé: Banditenstreiche.
Segue: Notizie sportive.

MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1

DOMENICA 24 GENNAIO

11 — Le campane del Rathaus.
11,30 — Festa dedicata a Offenbach.
13 — Bollettino metereologico e segnale orario.
15,30 — Corso di telegrafia Mors.
16 — Conferenza
16,30 — Trattenimento musicale, musica di Waldteufel.
18 — Conferenza.
19,45 — Conferenza di Teodor con Wundt « Viaggio di nozze al Cervino ».
20,30 — Concerto popolare della domenica.
Segue: Notizie della stampa, bollettino metereologico — Segnale orario — Sport e notizie commerciali.

LUNEDI' 25 GENNAIO

11,45 — Bollettino metereologico e segnale orario.
13,55 — Segnale orario — Notizie della stampa — Borsa.
15,30 — Notizie agricole — Bollettino metereologico.
16 — Conferenza.
16,30 — Terzetto Schrämmel.
17,30 — Conferenza.
18 — Notizie agricole e bollettino metereologico.
18,30 — Conferenza.
19,15 — « I miti poetici tedeschi » Conferenza.
21 — « Das verfliate Testament ». (1 atto di Hans Hackl). « A dalketer Bua» (1 atto di Eugen Eiber).
22 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport e notizie commerciali.
22-20 Scacchi per principianti.

MARTEDI' 26 GENNAIO

5-6 — Prove di trasmissione per le stazioni Nord-Americane e Canadesi.
Concerto del quartetto Anny Rosenberger.
13,55 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino metereologico e Borse.
15,30 — Notizie agricole e bollettino metereologico.
16 — Quindici minuti per le signore.
16,20 — Concerto del quartetto Anny Rosenberger.
17,30 — Recitazione di Frank.
18 — Notizie agricole e bollettino metereologico.
19,15 — Conferenza.
20 — Concerto.
21,50 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport, e notizie commerciali.
22-15 — Conferenza sull'igiene della donna.

MERCOLEDI' 27 GENNAIO

11,45 — Bollettino metereologico e segnale orario.
13,55 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino metereologico e Borsa.
15,30 — Notizie agricole e bollettino metereologico.
16 — Le ricette migliori e più a buon mercato delle cucine tedesche e austriache.
16,20 — Pei nostri bambini — Canzoni.
17,30 — Concerto — Canzoni russe e tedesche.
18 — Notizie agricole e bollettino metereologico.
19 — « Fidelio » Opera in due atti di L. Beethoven.
21,45 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
22-23-30 — Musica da ballo.

GIOVEDI' 28 GENNAIO

5-6 — Prove di trasmissione per le stazioni Nord-Americane e Canadesi - « Canto ».
11,45 — Bollettino metereologico e segnale orario.
13,55 — Segnale orario — Notizie della Stampa — Bollettino metereologico e Borse.
15,30 — Notizie agricole e bollettino metereologico.
16 — Per la padrona di casa.
17-30 « Fantasie poetiche » Conferenza
18 Notizie agricole e bollettino metereologico.
19,10 — Corso di lingua italiana.
19,45 — Conferenza.
20,20 — Concerto.
22 Notizie della stampa - Bollettino metereologic — Segnale arario Sport e notizie commerciali .
22,20 — Corso pratico di Radio telefonia

VENERDI' 29 GENNAIO

5-6 Prove di trasmissione per le stazioni Nord-Americane e Canadesi. Concerto della Radio orchestra.
15,45 Bollettino metereologico e segnale orario.
15,55 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino metereologico e Borse.
15,30 Notizie agricole e bollettino metereologico.
16 — Quindici minuti per le signore.
16,20 — Concerto.
17,30 — Conferenza.
18 — Notizie agricole e bollettino metereologico.
19 — Conferenza
19,45 — Conferenza.
20 — Concerto sinfonico.
21,40 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport e notizie commerciali.
22 — Fine della trasmissione.

SABATO 30 GENNAIO

11,45 — Bollettino metereologico e notizie degli sport invernali.
13,55 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino metereologico e Borse.
15,30 — Notizie agricole e bollettino metereologico.
16 — Conferenza.
16,30 — Concerto: Quartetto di Anny Rosenberger.
17,30 — Conferenza.
18 — Notizie agricole e bollettino metereologico.
18,20 — Conferenza.
18,50 — Corso di lingua inglese.
19,30 — Conferenza.
20 — Concerto.
22 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport e notizie commerciali.
22,30 — Tasse del mese di febbraio.
22,30 — Musica da ballo.

DOMENICA 31 GENNAIO

11 — Le campane del Rathaus.
11,30 — Musica da camera.
12,30 — Bollettino metereologico e segnale orario.
15,30 — Conferenza dell'ing. Hessler: « La fabbricazione a serie degli automobili ».
16 — Concerto.
17-15 — « Il bacio » Opera popolare in due atti di Smetana.
17,40 — Novella di Leone Tolstoi.
18 — Serata Norvegese.
20 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport e notizie commerciali.

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE A TUTTI I GIORNI FERIALI

9 — Mercati (solo al Mercoledì e Sabato).
11 — Bollettino metereologico.
11,30-12,30 — Concerto.
12,55 — Segnale orario e notizie del giorno.
16 — Notizie agricole — Divise — Borsa (ogni giovedì).
18 — Notizie agricole.

DOMENICA 24 GENNAIO

11,30-12,30 — Matinée.
9-9,45 — Servizio religioso.
12,55 — Segnale orario — Bollettino metereologico.
16-17 — Musica romantica:
1. Chopin: Tre canzoni; 2. Mendelssohn: Quattro canzoni; 3. Schumann: Tre canzoni: 4. Weber: Due canzoni.
17-18 Danze.
19 Conferenza di Egon Fink « Il mio viaggio nei Balcani ».
20 — Conferenza.
21,30 — Concerto:
1. Wallace: Ouverture della Maritana; 2. Puccini: Fantasia della Tosca; 3. Moszkowski: Danza spagnuola n. 1 e 2; 4. Friedemann: Rapsodia slava; 5. Lehar: Fantasia del Principe fanciullo; 6. Stolz: Servus du; 7. Jessel: Aufzug der Stadwache; 8. Lehar: Valzer; 9. Fucik: Marcia.

LUNEDI' 25 GENNAIO

16,15-18 — Concerto del pomeriggio.
1. Liszt: Seconda Polonaise; 2. Strauss: Geschichten aus dem Wiener Wald; 3. Schubert: Danza tedesca; 4. Merkling: Due danze contadinesche; 5. Lumby: Danza di guerra indiana; 6. Joshi Tomy: Danza giapponese; 7. Bendix: Danza dei dervisci; 8. Moret: Hyawatha; 9. Stolle: Due danze contadinesche; 10. Michiels: Czardas.
18-19 — Trattenimento per la gioventù.
19 — Conferenza.
19,30 — Concerto per piano e Canzoni.
21 — Bollettino metereologico — Notizie del giorno — Sport.

MARTEDI' 26 GENNAIO

16,15-17,30 — Musica d'operette:
1. Lehar: Ballo delle sirene della vedova allegra; 2. Fall: Fanciullo tu poi ballare; 3. Lehar: Potpourri dell'Op. Eva; 4. Fall: Potpourri dell'op. La principessa dei dollari; 5. Lehar: Potpourri dell'op. Il principe fanciullo; 6. Fall: Potpourri dell'op. Die geschiedene Frau; 7. Lehar: La vedovva allegra.
17,30-18,15 — Canzoni e arie.
18,30 — Conferenza.
19,15 — Conferenza.
20 — Ritrasmissione da Berlino delle Nozze di Figaro di W. A. Mozart, nella pausa: Bollettino metereologico e notizie del giorno.
22-23 — Odeon.

MERCOLEDI' 27 GENNAIO

16,15-18 — Concerto: musica di G. Verdi:
1. Ouverture del Nabucco; 2. Aria di Radames dell'Aida; 3. Credo dell'Otello; 4. Fantasia del Trovatore; 5. Duetto della Forza del destino; 6. Fantasia del Rigoletto. 7. Aria di Alfredo della Traviata; 8. Fantasia del Ballo in maschera; 9. Duetto dell'Otello.
18-19 — Letteratura.
19,30 — Conferenza « Costantinopoli ».
20,10 — « Im Wartesalon erster Klasse » Commedia in un atto di Hugo Müller.
21 — Bollettino metereologico — Notizie del giorno.
21,30-23 — Vom deutschen Rhein und deutschen wein.

GIOVEDI' 28 GENNAIO

16,15-17,30 — Concerto del pomeriggio:
1. Meyerbeer: Fackeltanz; 2. Massenet: Coppelia; 3. Grieg: Danza delle unitre e danza araba; 4. Luigini: Ballo egiziano; 5. Tschaikowsky: Suite; 6. Rubinstein: Lichtertanz der Bräute von Kasmir; 7. Gannint: Le orientali; 8. Drigo: I milioni d'Arlecchino.
18-19 — Musica classica:
1. Bach: Sonata G dur; 2. Bach: Sarabanda; 3. Boccherini: Sonata.
19,30 — Venticinque minuti per la padrona di casa.
20-21 — Letteratura moderna.
Segue: Bollettino metereologico — Notizie del giorno — Sport.

VENERDI' 29 GENNAIO

16,15-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Suppé: Ouverture della Dama di Picche; 2. Tschaikowsky: Canto senza parole; 3. Offenbach: I racconti di Hoffmann; 4. Suppé: Preludio, Cori e ballo; 5. Strauss: Valzer.
18,30 — Conferenza.
19,30 — Conferenza.
20 — « Die Sühne » Trauerspil in einem Aufzug di Theodor Korner.
Segue: Bollettino metereologico — Notizie del giorno.
21,15-23 — Serata di opere.
1. Thomas: Ouverture del Raymond; 2. Bizet: Fantasia della Carmen; 3. Bizet: Duetto della Carmen; 4. Puccini: Duetto della Tosca; 5. Leoncavallo: Fantasia dei Pagliacci; 5. Mascagni: Cavalleria rusticana; 7. Bizet: Fantasia del Pescatore di Perle; 8. d'Albert: Canzone; 9. Rossini: Ouverture della Gazza Ladra.

SABATO 30 GENNAIO

16,15-17,30 — Ora di letteratura
17,45-18,45 — « Romain Rolland nel suo 60.o anniversario ». Conferenza del Dr. W. Abernetty
19,30 — Conferenza sulle malattie infettive.
20-21 — Concerto di liuto.
21 — Bollettino metereologico e notizie del giorno.
21,15-22,15 Concerto di mandolini.
22,15-23,15 — Danze.

DOMENICA 31 GENNAIO

9-9,45 — Servizio religioso.
11,30-12,30 — Concerto.
12,55 — Segnale orario — Bollettino metereologico.
15,30-16,15 — Favole per la gioventù.
16,20-17,20 — « La serva padrona » di G B. Pergolesi.
17,30-18,30 — Concerto:
1. Mendelssohn: Ouverture dell'Athalia; 2. Wagner: Introduzione e cori del Rienzi; 3. Schubert: Der Wanderer; 4. Urbach: Grieg Erinnerungen; 5. Jensen: Serenata; 6. Strauss: Sangue viennese; 7. Lehnhard: Marcia.
19 — « Egitto » conferenza di Egon Fink.
20-21,30 — Varietà.
Segue: Bollettino metereologico — Notizie del giorno — Sport.
21,30-23 — Trattenimento e musica da ballo.

STOCCARDA - Lunghezza d'onda m. 443 - Kw. 1

DOMENICA 24 GENNAIO

11,30-12,30 — Servizio religioso.
14-15 — Schallplattenkonzert.
15-16 — Musica da ballo.
16-18 — Concerto e canto.
18 — Segnale orario e notizie sportive.
20 — Segnale orario e notizie sportive.
20-21 — Canzoni e flauto.
21-23 — Varietà.

LUNEDÌ 25 GENNAIO

16-16,30 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
1. Blankenburg: Marcia; 2. Becucci: Tesoro mio, valzer; 3. d'Albert: Tiefland. 4. Bach: Primavera; 5. d'Albert: Fantasia su Gli occhi spenti. 6. Amadei: Invano, serenata; 7. Berlioz: Marcia ungherese della Dannazione di Faust.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie del Württemberg e Baden.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
20 — « Preziosa », opera di C. M. Weber.

MARTEDÌ 26 GENNAIO

16-16,30 — Notizie commerciali
16,30-18 — Concerto:
1. Blankenburg: Marcia; 2. Benatzky: Amore sulla neve, valzer; 3. Adam: Ouverture; 4 Beethoven: Andante della 1ª Sinfonia; 5. Boieldieu: La dama bianca; 6. Blon: Melitta, serenata; 7. Fucik: Marcia.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie della Camera di commercio del Wurttemberg e Baden.
19-19,30 — Corso di telegrafia Morse.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
20 — « Le nozze di Figaro », opera in 3 atti di W. A. Mozart.

MERCOLEDÌ 27 GENNAIO

15-16 — Ora per la gioventù.
16-16,30 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto:
1. Mozart. Marcia turca; 2. Mozart: Andante dela Sinfonia in Es dur; 3. Mozart: Ouverture di Zaida; 4. Mozart: Minuetto; 5. Urbach: Fantasia nel regno di Mozart; 6. Verdi: Fantasia del Rigoletto; 7. Verdi. Marcia trionfale dell'Aida.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie della Camera di commercio del Wuttemberg e Baden.
18,30-19 — Corso di lingua inglese.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
20 — « Der Frieden », di Aristofane. Segue: Musica da ballo.
23 — Ultime notizie.

GIOVEDÌ 28 GENNAIO

16-16,30 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
1. Blon: Marcia; 2. Ertl: Valzer; 3. Herold: Zampa, Ouverture. 4. Brahms: Tre pezzi; 5. Bizet: Fantasia della Carmen; 6. Nessler: Il trombettiere di Säckingen; 7. Kretschmar: Marcia.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie della Camera di commercio del Wurttemberg e Baden.
18,30-19 — Ora di drammatica.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
20-21 — Viaggio intorno al mondo. 16ª stazione: Londra.
21-23 — Liriche e prosa classica.
23 — Ultime notizie.

VENERDÌ 29 GENNAIO

16-16,30 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
1. Auber: Ouverture « Das eherne Pferd »; 2. Auber: Fantasia della « Muta di Portici»; 3. Auber: Ouverture del « Maurer und Schlosser »; 4. Auber: Ouverture del Domino nero; 5. Gade: Fogli d'album e novellette; 6. Auber: Ouverture del Feensee.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie della Camera di commercio del Wurttemberg e Baden.
20 — Concerto sinfonico.
Segue: Trattenimento musicale.
23 — Ultime notizie.

SABATO 30 GENNAIO

14-15 — Schallplattenkonzert
15-16 — Favola.
16,30-18 — Musica da ballo.
18 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali
18,30-19 — Ora di drammatica.
19-19,30 — Corso di telegrafia Morse.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
20-21,15 — Musica da camera:
1. Schubert: Trio per piano; 2. Schubert: Solo di canto; 3. Brahms: Quattro a soli per canto; 4. Gress: Trio per piano.
Segue: Varietà, concerto e « Das Versprechen hinterm Herd », commedia con canto di Ales. Baumann.
23 — Ultime notizie.

DOMENICA 31 GENNAIO

11,30-12,30 — Letteratura e musica.
14-15 — Schallplattenkonzert.
15-16 — Ora di poesie.
16-18 — Trattenimento musicale
18 — Segnale orario — Sport.
20 — Segnale orario — Sport.
20-21 — Gastspiel.
21-23 — Serata renana. Concerto e canto.
23 — Ultime notizie.

MUNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 - Kw. 1,5

DOMENICA 24 GENNAIO

9-10 — Solennità del mattino.
11-12 — Concerto: Musica di J. S. Bach:
1. Sonata in H moll; 2. Sonata in A dur; 3. Sonata in E dur.
16-17 — Concerto popolare.
1. Blankenburg: Westfalengruss; 2. Rossini: Ouverture del Guglielmo Tell; 3. Brose: Minuetto; 4. Eilenberg. Viele bleu; 5. Friedemann: Al tempo della giovinezza; 6. Halvorsen: Suite antica; 7. Krome. Quando cantan gli angeli; 8. Mannfred: Die Spieldose; 9. Nevin: Narciso. 10 Suppè: Cavalleria leggera.
20,30 — Concerto. Aus dem Reich der Geister, gnomen und Kobolde.

LUNEDÌ 25 GENNAIO

13,15-14,30 — Concerto:
1. Haydn: Andante con moto della Sinfonia in G. dur; 2. Beethoven: Pastorale; 3. Mozart: Concerto per violino, viola, basso e due corni; 4 Beethoven: Ottava sinfonia in F dur.
16-15-17 — Schattenbilder.
19,30 — Conferenza.
19,50 — Conferenza.
20,30 — « Fidelio » Op. in due atti di Beethoven.

MARTEDÌ 26 GENNAIO

5-6 — Concerto:
1. Wagner: Ouverture del Tannhauser; 2. Liszt: I preludi; 3. Beethoven: Romanza in G dur; 4. Grieg: Nordische Weisen; 5. Bizet: Serenata dall'op. Carmen; 6. Fuchs: Serenata D dur; 7. Strauss: Cavaliere delle Rose.
13,15-14,15 — Concerto:
1. Leclair: Sarabanda; 2. Bruch: Romanza; 3. Ries: Introduzione e gavotta 4. Canto; 5. Wagner: Fogli d'album; 6. Canto; 7. Wieniawski: Polonaise.
19,30-19,50 — Conferenza.
20-20,45 — Corso di lingua spagnuola.

MERCOLEDÌ 27 GENNAIO

13,15-14,30 — Storia delle operette con esempi musicali:
1. Lincke: Gri gri; 2. Conradi: Berlino come ride e come piange; 3. Gilbert: Susanna; 4. Gilbert: Eva moderna; 5. Gilbert: La regina del cinematografo; 6. Gilbert: Viaggio felice; 7. Gilbert: La signora di Lucullo; 8. Gilbert: La signora in ermellino; 9. Kunnecke: Il villaggio senza campane; 9. Kunnecke: Molto amato; 11. Kunnecke: Il tempo di Dingsda.
16,15 — Favole, musica e cori.
19-19,20 — Conferenza.
19,20-19,40 — Conferenza.

GIOVEDÌ 28 GENNAIO

13,15-14,30 — Concerto:
1. Mascagni: Fantasia della Cavalleria rusticana; 2. Mascagni: Intermezzo del Guglielmo Ratcliff; 3. Leoncavallo: Fantasia dei Pagliacci; 4. Puccini: Fantasia della Tosca.
17-18 — Concerto: Musica di J. Haydn: 1 Prima Sinfonia in Es dur; 2. Terza Sinfonia in Es dur.
19,30-19,50 — Conferenza.
20-20,30 — Letture in lingua spagnuola.
22,30 — Concerto di mandolini.

VENERDÌ 29 GENNAIO

5-6 — Concerto:
1. Herzer: Marcia; 2. Strauss: Valzer; 3. Jones: Geisha; 4. Waldteufel: Valzer; 5. Wittig: Tutti allegri; 6. Fall. La principessa dei dollari; 7. Tre canzoni; 8. Strauss: Marcia.
19,30-19,50 — Conferenza.
20-20,45 — Corso di lingua inglese.
20,50 — « Zar e cameriere » opera in tre atti di A. Lortzing.

SABATO 30 GENNAIO

20-20,30 — Lettura in lingua inglese.

DOMENICA 31 GENNAIO

11-12 — Concerto:
15,30-16 — Concerto della Società di canto St. Maurizio di Münster.
16-18 — Concerto.
19-19,30 — Conferenza.
19,30 — Conferenza.
19,50 — Conferenza.
20,15-1 ant. — Ritrasmissione da Colonia

ELBERFELD - Lunghezza d'onda m. 259 - Kw. 1,5

DOMENICA 24 GENNAIO

9 — Servizio religioso.
11,30-12,15 — Concerto.
16-17 — Trattenimento musicale.
19-19,30 — Scacchi.
20-21,30 — Concerto della Società di canto di Elberfeld.
21,30 — Unbekanntes von E. T. A. Hoffmann.
Segue: Notizie sportive.
22-23 — Musica da ballo.

LUNEDI' 25 GENNAIO

16,15-17 — Concerto:
1. Mendelssohn: Ouverture del Ruy Blas; 2. Rachmaninoff: Serenata; 3. Tre canti; 4. Verdi: Fantasia dell'Otello; 5. Lanner: I romantici, valzer.
177-17,15 — Umorismo.
17,15-18 — Sonate per violoncello:
1. Marcello: Sonata G. moll; 2. Visconti: Sonata A. dur; 3. Valentini: Sonata As. dur.

MARTEDI' 26 GENNAIO

19-20 — Un'ora di musica di Franz Lehar:
1. Marcia ungherese; 2. Amore di zingaro; 3. Il conte di Luxemburgo; 4. Il principe fanciullo; 5. Dove cantan le allodole; 6. La vedova allegra; 7. Rastlbinder.

MERCOLEDI' 27 GENNAIO

16-17,30 — Ora pei fanciulli.
20 — « Le nozze di Figaro », opera comica di W. A. Mozart.

GIOVEDI' 28 GENNAIO

16,15-17,15 — « Die Laune des Verliebten », commedia in un atto di W. Goethe.
17,15-18 — Trio.
18,30 — Concerto sinfonico popolare:
1. Mendelssohn: Heimkehr aus der Fremde; 2. Mendelssohn: Sinfonia numero 3 in A. moll.: 3. Schubert: Scherzo in B. dur; 4. Marschner: Ouverture del Vampiro; 5. Dvorak: Concerto per violoncello; 6. Strauss: Foglie mattutine, Valzer.

VENERDI' 29 GENNAIO

17-18 — Concerto:
1. Lortzing: Ouverture del Wildschutz; 2. Rubinstein: Lichtertanz der Braute; 3. Recitazioni; 4. Urbach: Fantasia sulle opere di Mozart; 5. Tre pezzi; 6. J. Strauss: Nuova Vienna.
16,15-17,15 — Concerto di musica d'operette:
1. Dellingner: Don Cesare, Marcia, 2. Strauss: Il principe Matusalemme; 3. Millöcker: Gasparone: 4. Zeller: Il venditore d'uccelli; 5. Strauss: Le mille e una notte; 6. Suppè: La dama di Picche; 7. Genée: Manon; 8. Audran: Le bambole; 9. Lecocq: Giroflé-Giroflà; 10. Conradi: Offenbachiana.
17,45-18 — Recitazioni.
18-18,45 — Recitazioni e letture.
20-20,45 — Corso di lingua inglese.

SABATO 30 GENNAIO

20-20,30 — Letture in lingua inglese.

DOMENICA 31 GENNAIO

11,30-12,05 — Albert Herzog legge alcune sue opere.
16-18 — Concerto. Ritrasmissione da Colonia.
18,30 — Scacchi.
20,15-23 — Ritrasmissione da Colonia.

DORTMUND - Lunghezza d'onda m. 283 - Kw. 1,5

DOMENICA 24 GENNAIO

9 — Solennità del mattino.
15,30 — Favole.
16-17 — Concerto.
17 — « Minna von Barnhelm », Commedia di Lessing.
19-20 — Poeti della Westfalia.
20,30 — Canzoni con accompagnamento di chitarra.
Segue: Notizie sportive e ballo.

LUNEDI' 25 GENNAIO

16,15-17 — Concerto. Musica di Paul Lincke:
1. Grigri; 2. Lysistrata; 3. Il sogno della felicità; 4. Fior di Loto; 5. Idillio.
17,10-18 — Dalle opere nuove:
1. d'Albert: Melodie del Tiefland; 2. Scheinpflug: Fantasia del Hofkonzert; 3. Rich. Strauss: Il cavaliere delle rose.
18-18,45 — « Un idillio in inverno », Lettura di Peter Hallin.
20,10 — Venti minuti di umorismo.

MARTEDI' 26 GENNAIO

16,15-17,15 — Concerto d'operette:
1. Suppé: Boccaccio; 2. Millöcker: Lo studente mendicante; 3. Strauss: Fantasia sulle sue operette; 4. Offenbach: Fantasia sulle sue operette.
17,45-18,30 — Jazz band.
20-20,45 — Corso di lingua spagnuola.
20,45 — Quartetto di Dortmund.
21,45 — Concerto. Musica di Verdi:
1. Trovatore; 2. Il ballo in maschera; 3. Rigoletto; 4. Traviata; 5. Aida; 6. Don Carlos.

MERCOLEDI' 27 GENNAIO

16,15-17 — Musica pei piccoli.
17-17,30 — Favole.
17,30-18,30 — Un'ora di musica di Lortzing.
18,30-19 — Letture.
19,30 — Conferenza.

GIOVEDI' 28 GENNAIO

16,15 — Concerto. Musica di Gounod:
1. Faust; 2. Ave Maria; 3. Vieni in giardino; 4. Marcia marionette.
17-17,45 — Recitazioni.
17,45-18,30 — Jazz band.
18,30 — Indovinelli.
19 — Conferenza.
20-20,30 — Lettura in lingua spagnola.
20,30 — « Vecchia Heidelberg », di W. Meyer-Förster.
22,30 — Canzoni.

VENERDI' 29 GENNAIO

13,15-14,30 — Concerto:
1. Schubert: Momento musicale; 2. Schubert: Danza tedesca; 3. Schumann Sognando; 4. Weber: Ordine della danza; 5. Recitazioni; 6. Mendelssohn: Canzone di primavera; 7. Liszt: Notturno N. 3; 8. Wagner: Fogli d'album; 9. Brahms: Danza ungherese.
16,15-17,30 — Concerto. Ritmi spagnoli:
1. Bolero; 2. Gitana; 3. Serenata; 4. Die Korsarinnen; 5. Canzone spagnola; 6. Scottis spagnola; 7. El gallito; 8. Espana.
17,30-18 — Gute neue Schallplatten mit Kurzen Erlaüterungen.
20-20,45 — Corso di lingua inglese.
20,50 — Musica da camera di Beethoven:
1. Trio in G. moll; 2. Trio B. dur; 3. Trio F. dur.
22,10 — « Un idillio in inverno », lettura di Peter Hallin.

SABATO 30 GENNAIO

20-20,30 — Letture in lingua inglese.

DOMENICA 31 GENNAIO

9-10 — Solennità del mattino.
11-11,45 — Concerto di solisti.
11,45-12,30 — Mattinata letteraria.
15,30 — Favole.
16-18 — Ritrasmissione da Colonia.
18,15-18,45 — Concerto della Radio orchestra di Dortmund.
19-20 — Poeti della Westfalia.
20,15-23 — Ritrasmissione da Colonia.

BUDAPEST - Lunghezza d'onda m. 546 - Kw 2

LUNEDI' 25 GENNAIO

9,30-12,30 — Notizie e Borsa.
17 — Trattenimento orchestrale.
20,30 — Serata di canto.

MARTEDI' 26 GENNAIO

9,30-12,30 — Notizie e corsi di borsa.
16,30 — Musica tzigana.
18 — Conferenza sull'igiene.
19 — « La Tosca » di Puccini.

MERCOLEDI' 27 GENNAIO

9,30-12,30 — Notizie e Borsa.
16 — Racconti per fanciulli.
17 — Trattenimento orchestrale.
20,30 — Serata di musica e canto.

GIOVEDI' 28 GENNAIO

9,30-12,30 — Notizie e Borsa.
17 — Musica di tzigana.
19 — Discorso.
20,30 — Serata di musica e canto.

VENERDI' 29 GENNAIO

9,30-12,30-15 — Notizie e borsa.
17 — Trattenimento orchestrale.
19 — Discorso di M. A. Gonda.
20,30 — Concerto di violino di M. E. Szánthé.

SABATO 30 GENNAIO

9,30-12,30-15 — Notizie e Borsa.
17 — Musica tzigana.
19 — Le opere rilevate dall'Opera Hongrois Royal.

DOMENICA 31 GENNAIO

9,30 — Notizie, economia.
10 — Grande messa.
16,30 — Concerto popolare di musica.
18,30 — Musica da ballo.
20,30 — Cabarett.

VIENNA (Radio Wien) - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,4

DOMENICA 24 GENNAIO

10 — Concerto d'organo.
10,30 — Cori.
16 — Concerto popolare:
1. Verdi: Ouverture della Giovanna d'Arco; 2. Strauss: Valzer; 3. Wagner: Oro del Reno; 4. Bass: Serenata per violino; 5. Lehar: Paganini; 6. Komzak: Racconto; 7. Granichstädten: Orlow; 8. Kopetzky: Marcia.
19,40 — « La Tosca », opera in 3 atti di G. Puccini.

LUNEDI 25 GENNAIO

11 — Concerto.
16,15 — Concerto del pomeriggio:
1. Wagner: Crepuscolo degli Dei; 2. Meyer-Hellmund: Due canzoni d'amore senza parole; 3. Nedball: Valzer triste; 4. Rubinstein: Der Asra; 5. Schubert: La casa delle tre ragazze; 6. Fall: Mia zia, tua zia.
17,55 — Poesie fantastiche.
18,25 — Corso di elettrotecnica.
19,10 — Corso di esperanto.
19,40 — Corso di lingua inglese per principianti.
20,15 — Concerto accademico.
21,15 — Serata dedicata a Hoffmann: Sua vita e sue opere.

MARTEDI' 26 GENNAIO

11 — Concerto.
16,15 — Concerto del pomeriggio. Musica di Schumann, Dvorak, Liszt, Ponchielli, Loewe, Josef Strauss.
17,50-20,50 — Scuole della radio — Ora per le signore — Conferenza — Ritrasmissione dall'Opera popolare delle Walkirie di Wagner.

MERCOLEDI' 27 GENNAIO

16,15 — Concerto:
1. Waldteufel: Espana; 2. Ertel: Hunyadi Lazlo; 3. Wilke: Fantasia russa; 4. Lampe: America del Sud nella canzone e nella danza; 5. Dimitrieff: Fantasia rumena; 6. Morena: Valzer; 7. Micheli: Potpourri di canzoni italiane. 8. Grieg: Corteo di nozze norvegesi.
17,50-19,50 — Scuole popolari della radio. « Attraverso l'Austria ». « Corso di musica ».
20 — Concerto. Quartetti di Beethoven.
21 — Concerto popolare;

GIOVEDI' 28 GENNAIO

11 — Concerto.
16,15 — Concerto del pomeriggio:
1. Kollo: Valzer; 2. Marschner: Il vampiro; 3. Bach: Sarabanda; 4. Grünfeld: Serenata; 6. Morena: Potpourri; 7. Gilbert: Signora in ermellino; 8. Spoliansky: Der Wink mit dem Zaunpfahl.
17,30 — Favole arabe.
18,10-20,05 — Scuole popolari della radio: Corso di elettrotecnica: Corso di esperanto; Corso di lingua inglese.
20,15 — Concerto:
1. Tschaikowsky: Sinfonia N. 4; 2. S. Saëns: La musa e il poeta; 3. Mahler: Canzone per orchestra; 4. Mozart: Concerto per flauto.

VENERDI' 29 GENNAIO

16,15 — Concerto del pomeriggio.
18,10-20,05 — Scuole della radio: Notizie sportive; Corso di lingua francese, Corso di lingua inglese.
20,15 — « Aida » opera in 4 atti di G. Verdi.

SABATO 30 GENNAIO

Feierliche Eröffnung des Grossenders Wien.

GRAZ - Lunghezza d'onda m. 404 - Kw. 0,5

DOMENICA 24 GENNAIO

Ritrasmissione del programma di Vienna.

LUNEDI' 25 GENNAIO

Ritrasmissione del programma di Vienna.

MARTEDI' 26 GENNAIO

Ritrasmissione del programma di Vienna fino alle 19.
19,25 — Conferenza.
20,05 — Concerto di violino.
21,10 — Vecchie e nuove operette:
1. Strauss: Le mille e una notte; 2. Strauss: Una notte a Venezia; 3. Suppé: La bella sconosciuta; 4. Kalman: Contessa Mariza; 5. Id.: Manovre d'autunno; 6. Heuberger: In camera separata; 7. Granichstaedten: Der Orlow.

MERCOLEDI' 27 GENNAIO

16 — Concerto:
1. Strauss: Acquarelli, Valzer; 2. Rossini: Il barbiere di Siviglia; 3. Helmesberger: Le perle von Iberien; 4. Cremieux: Quando l'amor muore; 5. d'Albert: Tiefland; 6. Donaldson: Schimmy; 7. Strauss: Loreley; 8. Mendelssohn: Canzonetta; 9. Komzak: Fogli piccanti; 10. Meyerbeer: Marcia del profeta; 11. Schrammel: Marcia.
19,15 — Conferenza.
20,05 — Serata dedicata a Joh. Brahms.
18 — Lettura di favole.
21,10 — Concerto.

GIOVEDI' 28 GENNAIO

Ritrasmissione del programma di Vienna.

VENERDI' 29 GENNAIO

16 — Concerto:
1. Lanner: Romantico; 2. Popy: Suite; 3. Leoncavallo: La mattinata; 4. Massenet: Fantasia della Manon; 5. Zitcher: Serenata; 6. Mascagni: Cavalleria rusticana; 7. Lehar: Principe fanciullo; 8. Geiger: Solo una notte; 9. Popy: Boston; 10. Kouozak: Vecchia Vienna; 11. Gay: Dune di sabbia; 12. Czibulka: Liebstraum nach dem Balle; 13. Rosey: Marcia.
18,05 — Scacchi.
18,45 — Conferenza.
20,05 — « Die Heimatscholle » Commedia popolare in quattro atti di Karl Bienenstein.
21-35 — Concerto popolare:
1. Nicolai: Le allegre comari di Windsor; 2. Strauss: Foglie del mattino; 3. Wagner: Walchirie; 4. Blon: Blumengeflüster; 5. Lehar: Due canzoni dell'op. Paganini; 6. Pilz: Marcia.

SABATO 30 GENNAIO

Ritrasmissione del programma di Vienna.

BERNA - Lunghezza d'onda m. 302

DOMENICA 24 GENNAIO

11,30-12,30 — Concerto del mattino.
15,30-17,30 — Orchestra.
17,30-18 — Aneddoti.
20-20,30 — Conferenza.
20,30-21 — Orchestra (I parte).
21-21,20 — Canzoni.
21,20-21,50 — Orchestra (II parte).
21,50-22,05 — Canzoni.
22,05-22,30 — Orchestra.

LUNEDI' 25 GENNAIO

13-13,45 — Prognosi del tempo — Borsa — Prezzi della Svizzera.
16-17,30 — Orchestra.
17,30-18 — Letture.
19 — Bollettino meteorologico.
20-22,30 — Concerto.

MARTEDI' 26 GENNAIO

13-13,45 — Prognosi del tempo — Borsa Bollettino meteorologico.
16-17,30 — Orchestra.
17,30-18 — Chiacchiere per le signore.
19 — Prognosi del tempo.
20-20,30 — Vecchie e nuove canzoni su liuto e canto (I parte).
20,30-21 — Orchestra).
21-21,20 — Vecchie e nuove canzoni su liuto (II parte).
21,20-21,50 — Orchestra.
21,50-22 — Vecchie e nuove canzoni su liuto (III parte).
22,05-22,30 — Orchestra.

MERCOLEDI' 27 GENNAIO

13-13,45 — Prognosi del tempo.
16-17,30 — Orchestra.
17,30-18 — Ora pei fanciulli.
19 — Bollettino meteorologico.
20,30-21 — Orchestra.
21-21,20 — Concerto di pianoforte (Prima parte).
21,20-21,50 — Orchestra.
21,50-22,05 — Concerto di pianoforte (Seconda parte).
22,05-22,30 — Orchestra.

GIOVEDI' 28 GENNAIO

13-13,45 — Bollettino meteorologico — Borsa — Prezzi della Svizzera.
16-17,30 — Orchestra.
17,30-18 — Lettura.
19 — Bollettin ometeorologico.
20-20,30 — Serata francese (I parte).
20,30-21 — Orchestra.
21-21,20 — Serata francese (II parte).
21,20-21,50 — Orchestra.
21,50-22,05 — Serata francese (III parte).
22,05-22,30 — Orchestra.

VENERDI' 29 GENNAIO

13-13,45 — Bollettino meteorologico — Borsa.
16-17,30 — Orchestra.
17,30-18 — Racconti.
19 — Bollettino meteorologico.
20,30-21 — Orchestra.
21-22 — Sestetto.
22-22,30 — Orchestra.

SABATO 30 GENNAIO

13,45 — Bollettino meteorologico — Borsa
16-17,30 — Orchestra.
17,30-18 — Racconti per i bambini.
19 — Bollettino meteorologico.
20-20,30 — Serata ticinese (I parte).
20,30-21 — Orchestra).
21-21,20 — Serata ticinese (II parte).
21,20-21,50 — Orchestra.
21,50-22,05 — Serata ticinese (III parte).
22,05-22,30 — Orchestra.
22,30-24 — Radio Dancing.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,5

DOMENICA 24 GENNAIO

11 — Concerto.
12 — Prognosi del tempo — Bollettino meteorologico.
15 — Concerto dell'orchestra Gilbert:
1. Lubbé: Marcia; 2. Strauss: Wiener bonbons; 3. Grieg: In primavera; 4. Benedix: Danza dei dervisci; 5. Kranz: Idillio per flauto solo; 6. Verdi: Fantasia della Traviata; 7. Siede: Marcia.
18,15 — Predica del pastore Karl Bohnenblust.
20,15 — Concerto dell'orchestra Gilbert:
1. Weber: Jubel, Ouverture; 2. Beethoven: Adagio cantabile della sonata patetica; 3. Grieg: Suite del Peer Gynt; 4. Margoler: Scherzo per violoncello; 3. Feitel: Valzer; 6. d'Albert: Fantasia dell'Op. Gli occhi spenti.
21,50 — Ultime notizie.

LUNEDI' 25 GENNAIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,30 — Canzoni.
21,50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 26 GENNAIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
15 — Concerto dell'orchestra Schein.
16 — **Concerto dell'orchestra** Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac.
17 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza.
20,30 — Musica da camera:
1. Beethoven: Op. 18 N. 6 in B dur; 2. Schubert: Op. 26 in A. moll; 3. Dvorak: Op. 96 in F. dur.
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 27 GENNAIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
15 — Concerto dell'orchestra Schein.
16 — Dancing dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac.
17,30 — Ora pei libri.
18,15 — Ora per la gioventù.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Prezzi della Svizzera.
20,15 — Conferenza.
20,45 — Concerto: Il atto del « Lohengrin » di R. Wagner; Fantasia dell'Arianna e Nasso di R. Strauss.

GIOVEDI' 28 GENNAIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
15 — Concerto dell'orchestra Schein.
16 — Concerto dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Conferenza — Canzoni e orchestra.

VENERDI' 29 GENNAIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
15 — Concerto dell'orchestra Schein.
16 — Dancing dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac.
17,30 — Ora pei libri.
18,15 — Ora pei bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Prezzi della Svizzera.
20,15 — Conferenza.
20,30 — Concerto:
1. Gluck: Ouverture dell'Alceste; 2. Kuhnau: Due pezzi; 3. Kaspar Kerll: Capriccio « Cucù »; 4. Pognetti: Aria con variazioni; 5. Lortzing: Ballo delle Ondine.
21,50 — Ultime notizie.

SABATO 30 GENNAIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
14,30 — Concerto dell'orchestra Schein.
16 — Concerto dell'orchesfra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Concerto del Club delle armoniche.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Prezzi.
20,30 — Concerto.
21,50 — Ultime notizie.

H B 2 - LOSANNA - Lunghezza d'onda m. 850 - Kw. 0,5

LUNEDI' 25 GENNAIO

7,35 — Bollettino meteorologico di Losanna.
12,50 — Bollettino meteorologico di Zurigo — Segnale orario.
20 — Carillon.
20,02 — Bollettino meteorologico di Zurigo.
20,05 — 1. Serata teatrale col concorso degli artisti del Teatro della città di Losanna; 2. Intermezzo letterario; 3. Daudet: Il curato di Cucugnan.

MARTEDI' 26 GENNAIO

7,35 — Bollettino meteorologico di Losanna.
12,50 — Bollettino meteorologico di Zurigo — Segnale orario.
20 — Carillon.
20,02 — Bollettino meteorologico di Zurigo.
20,05 — Concerto della Radio della S. R. R.:
1. Andran: La Mascotte: 2. Strauss: Il barone Tzigano; 3. Planquette: Le campane di Corneville; 4. Offenbach: I racconti di Hoffmann.

MERCOLEDI' 27 GENNAIO

7,35 — Bollettino meteorologico di Losanna.
12,50 — Bollettino meteorologico di Zurigo — Segnale orario.
18 — Ora pei fanciulli.

GIOVEDI' 28 GENNAIO

7,35 — Bollettino meteorologico di Losanna.
12,50 — Bollettino meteorologico di Zurigo — Segnale orario.
20 — Carillon.
20,02 — Bollettino meteorologico di Zurigo.
20,05 — Concerto:
1. Mozart: Il flauto magico; 2. Hahn: L'Heure exquise; 3. Puccini: Madame Butterfly; 4. Gandolfo: Serenata; 5. Saint-Saëns: Sogno di sera a Blidah; 6. Rubinstein: Danza dei fidanzati di Cachemire; 7. Dalcrose: Marcia dei Granatieri.

VENERDI' 29 GENNAIO

7,35 — Bollettino meteorologico.
12,50 — Bollettino meteorologico di Zurigo — Segnale orario.
20 — Carillon.
20,02 — Bollettino meteorologico di Zurigo.
20.05 — Concerto del Trio della Radio:
1. Bizet: L'Arlesiana; 2. Massenet: Pezzo di genere; 3. Delibes: Coppelia; 4. Wagner: Marcia del Tannhäuser.

2 L O - LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 3

DOMENICA 24 GENNAIO

16,30 — Glinka: Roussian and Ludmilla, Ouverture (Radio orchestra); Borodine: Principe Igor, Aria Atto III (Tenore Walter Widdop). Tschaikowsky: Romeo e Giulietta; Moussorgsky: Boris, Scena della Rivoluzione; (Radio Orchestra e Tenore Walter Widdop). Rimsky-Korsakov: Scheherazade (Radio Orchestra).
18,10 — « La morte della Regina Caterina », dall'Enrico VIII di Shakespeare.
18,45 — Fine della trasmissione.
20,45 — Ritrasmissione dalla Chiesa di S. Filippo.
21,15 — Servizio religioso.
22 — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,15 — Grieg: Danze Norvegesi in Re min.; Ravel: Pavane for a Dead Infanta; (Sestetto Olof). Harriet Ware: Romanza; Harriet Ware: Boat Song; Mallinson: Four By the Clock; (Baritono Brabazon Lowther). Rimsky-Korsakov-Kreisler: Hindu Song; Pugnani-Kreisler: Preludio e allegro; (Violinista Victor Olof). J. Hofmann: Nenien; J. Hofmann: Kaleidoscope; (Pianista Isabel Gray). Grainger: Mock Morris; Schubert-Elman: Serenata; Delibes: Passepied; Mac Dowell: To The Sea; (Sestetto Olof).
23 — Roger Quilter: To Daisies; Thomas Dunhill: The Cloths of Heaven; Brabazon Lowther: The Heart of Friend; Aiken: Sigh No More; (Baritono Brabazon Lowther). Soli e improvvisazioni del Sestetto Olof. Rachmaninoff: Preludio in Re magg.; Rachmaninoff: Preludio in Mi min.; (Pianista Isabel Gray). Delibes: Sylvia, Suite (Sestetto Olof).

LUNEDI' 25 GENNAIO

14 — Segnale orario da Greenwich — Musica d'organo.
16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 — Segnale orario da Greenwich — Rivista della moda.
17,15 — Musica da ballo.
18,15 — Trasmissione per i bambini.
19 — Musica da ballo ritrasmessa dal Teatro Rialto.
19,40 — Discorso della Radio Società.
20 — Segnale orario da Greenwich — Critica drammatica (Sig. James Agate).
20,25 — Concerto di composizioni di Schumann della Pianista Hilda Dederich.
20,40 — Conferenza del Signor Filson Young.
21 — « Una notte con Burns », ritrasmesso da Edinburgh.

22 — Brahms: Tre Danze ungheresi (Orchestra del Grand Hotel Eastbourne). Bishop: Lo! Here the Gentle Lark (Soprano Gwladys Naish). Pugnani-Kreisler: Preludio e allegro; Boughton: The Immortal Hour; (Violinista Albert Sandler). Gounod: Giulietta e Romeo, Valzer cantato (Soprano Gwladys Naish e orchestra). Verdi: Il Trovatore, Grande Fantasia (Orchestra del Grand Hotel Eastbourne).
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Prof. H. H. Turner — Notizie locali.
23,30 — Massenet: Manon, La Rêve de Des Grieux; Handel: Where'er You Walk; Horn: I've Been Roaming; Stanford: The Londonderry Air; (Ruby Helder).
24 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 26 GENNAIO

14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.
16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 — Segnale orario da Greenwich — Discorso di Ethel M. Hewitt.
17,15 — Musica da ballo.
18,15 — Trasmissione per i bambini.
19 — Musica da ballo.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meeorologico e notizie — Conferenza di Lady Smith.
20,25 — Concerto di composizioni di Schumann della Pianista Hilda Dederich.
20,40 — Letture francesi (M. Stephan).
21 — « Dalla mia finestra », di Phylemon.
21,5 — Ethel Smith: The Wreckers, Ouverture (Banda della Radio). Roger Quilter: The Sea Bird; Moonlight; By the Sea: (Contralto Alice Vaughan). Leo Livens: Sing a Song of Sixpence; Dale: Variazioni 3-4-6 dalla sonata in Re min.: (Pianista Hilda Dederich).
21,30 — Holst: Suite N. 2 per Landa, (Banda della Radio). G. Oldroyd: In Dreames Fleeting; Walford Davies: The Cuckoo; Walford Davies: The Bough of May: (Tenore Sydney Northcote).
21,50 — Vaughan Williams: Folk Song Suite (Banda della Radio). Nicholls: Tears, Idle Tears: The Swallow; (Contralto Alice Vaughan). Howell: Humoresque; Spindrift; (Pianista Hilda Dederich). A. Wood: Three Yorkshire Dale Dances (Banda dèlle Radio). Vaughan Williams: Sweet Little Linnet; Norman Peterkin: The Fiddler; Moeran: Troll the Bowl; (Tenore Sydney Northcote).
22,25 — Segnali e fanfare militari (2° Battaglione Scots Guards).
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di Sir H. Walford Davies — Notizie locali — Musica da ballo ritrasmessa dall'Hotel Metropole.
1 ant. — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 27 GENNAIO

14 — Segnale orario da Greenwich — Orchestra del Restaurant Frascati.
16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 — Segnale orario da Greenwich — Discorso di A. Bonnet Laird.
17,15 — Musica da ballo.
18,15 — Trasmissione per i bambini.
19 — Musica da ballo del Teatro Rialto
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Rev. D. H. S. Granage.
20,25 — Concerto di composizioni di Schumann della pianista Hilda Dederich.
20,35 — I lavori settimanali nel giardino.
20,40 — Produzione per amatori (Sig. Harold Ridge).
21 — Phyllis Normann-Parker e Gale Gardener.
21,15 — Discorsi al Pranzo della Federazione delle industrie musicali Britanniche.
21,30 — York Bowen: Rapsodia per violino, violoncello e pianoforte, op. 80.
21,50 — Conferenza del Sig. J. B. Mc Ewen.
22 — Mozart: Il Flauto magico, Ouverture; Mozart: Eine Kleine Nachts Musik; (Radio orchestra).
22,25 — « L'Impresario », di Mozart.
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Prof. E. Weekley — Notizie locali.
23,30 — L'inimitabile barone Popoff.
24 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 28 GENNAIO

14 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di grammofono.
16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 — Segnale orario da Greenwich — Discorso di Anne Spice.
17,15 — Musica da ballo dal Trocadero.
18,15 — Trasmissione per i bambini.
19 — Musica da ballo.
19,35 — Il prezzo del mercato per gli agricoltori.
19,40 — Bollettino del Ministro dell'Agricoltura.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. Pringle.
20,30 — Berlioz: Sinfonia Fantastica (Radio orchestra).
21,30 — « Drake », di Louis N. Parker.
22,40 — Composizioni per piano di Sydney Rosenbloom.
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi locali — Notizie locali.
23,30 — Savoy Orpheans, Savoy Havana e Tango Selma Band.
1 ant. — Fine della trasmissione.

VENERDI' 29 GENNAIO

14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole.
16,45 — Concerto.
17,45 — Dorothy Stobart Soprano e Issy Schlaen, Violinista.
18,15 — Trasmissione per i bambini.
19 — Musica da ballo del Teatro Rialto
19,50 — Sommario dei giornali radio della settimana.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie.
20,25 — Concerto di composizioni di Schumann della Pianista Hilda Dederich.
20,40 — Conferenza del Sig. Alfredo Robbins.
21 — Programma vario.
21,45 — « Betty in Mayfair », ritrasmesso dall'Adelphi Teatro.
22,30 — Balakireff: Islamey; Alabieff: Rossignol; Scriabine: A Study; Rubinstein: Barcarola; Sapellnikoff: Valse Capriccio; Tschaikowsky: Parafrase di concerto; (Pianista Sapellnikoff).
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza dell'on. Rev. Visconnt Chelmsford — Notizie locali.
23,30 — Musica da ballo.
1 ant. — Fine della trasmissione.

SABATO 30 GENNAIO

14 — Segnale orario da Greenwich.
17 — Segnale orario da Greenwich — Discorso di Marion Cran.
17,15 — Trasmissione per i bambini.
18 — Concerto.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Cap. Kingdom Ward.
20,25 — Concerto di composizioni di Schumann della Pianista Hilda Dederich.
20,40 — Conferenza del Prof. A. M. Low.
21 — Musica da ballo dal Covent Garden.
21,30 — Rirasmissione da Bournemouth.
22 — Ritrasmissione da Cardiff.
22,30 — Musica da ballo dall'Hotel Cecil.
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Rivista sportiva — Notizie locali.
23,30 — Savoy Orpheans, Savoy Havana e Savoy Tango Band.
1 ant. — Fine della trasmissione.

6 B M - BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 386 - Kw. 1,5

DOMENICA 24 GENNAIO

16,30 — Wagner: Il vascello fantasma, Ouverture (Radio orchestra).
16,45 — Cowen: Onaway Awake Geloved Alison Travers: A Mood (Ten. Frank Webster).
16,50 — Beethoven: Concerto n. 3 in Do Min. op. 37 (Pianista Juliette Faville e orchestra).
17,30 — Armstrong Gibbs: Neglected Moon; P. Fletcher: The Bells of Youth (Soparano Vivienne Chatterton).
17,25 — Chopin: Studio in La, op. 25, n. I; Id.: Berceuse; Id.: Polonaise in Re min.; Id.: Valzer in Mi min. (Pianista Juliette Folville).
17,20 — Puccini: Madame Butterfly, duetto (Tenore Webster Franck, Soprano Vivienne Chatterton).
18 — Mendelssohn: The Italian, Sinfonia (Orchestra Radio).
20,45 — Ritrasmissione da Londra.
21,15 — Ritrasmissione da Birmingham.
21,15 — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,15 —Mendelssohn: Finale del Trio in Do min. (Trio Radio).
22,30 — Bullard: The Sword of Ferrara: Densmore: Longing Dear for You (Baritono Welliam Michael).
22,35 — Hagemann: At the Well; Rogers: The Star (Soprano Doris Lemon).
22,40 — Smetana: 2. Tempo del Trio in Sol min. (Trio Radio).
22,55 — Bach: Oh Yes, Just So; Puccini: Tosca, Vissi d'arte (Soprano Doris Lemon).
23 — Huhn: Invictus; Purcell: Passing By (Tenore William Michael).
23,05 — Tscharkowsky: Primo tempo del Trio in La min. (Trio Radio).
23,20 — Lee Nicols: Lettura di Poesia.
23,40 — O' Connor Morris: Alleluia (Soprano Doris Lemon.
20,45 — Pugh Evans: Lead Kindly Light (Tenore William Michael).
23,50 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 25 GENNAIO

17 — Elgar: Pomp and Circumstance (Radio orchestra); Sanderson: Drake Goeswest; Russel: Joung Tom o' Devon (Baritono Filippo Taylor); Bishop: Bid me discourse (Soprano Winifred Ascott; X: Reminiscenze inglesi (Radio orchestra); Dufferin: The Irish Emigrant; X: I Knon where I'm Goin (Tenore Gerold Kaye); German: Merrie England, Scene (Soprano Winifred A-

scott, Tenore Gerald Kaye, Baritono Filippo Taylor).
16,45 — Letteratura inglese.
18,15 —Letture per i bambini.
18,50 — Lettere di bambini.
19 — Intermezzo musicale.
19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21 — Ritrasmissione del programma di Edinburgh.
22 — Ritrasmissione del programma di Londra.
24 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 26 GENNAIO

12,30 — Concerto di pianoforte.
16,45 — Lettura di poesie — orchestra dell'Electric Theatre.
18 — Intermezzo musicale.
18,15 — Letture per i bambini.
18,50 — Lettere di bambini.
19 — Intermezzo musicale.
19,30 — Discorsi agli agricoltori.
20 — Bollettino metereologico e notizie — Conferenza di Adam Smith.
20,25-21 — Ritrasmissione da Londra.
21,05 — Cross Word Puzzle.
23-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 27 GENNAIO

16,45 — Rivista della moda.
18,15 — Letture per i bambini.
18,50 — Lettere di bambini.
19 — Intermezzo musicale.
20 — Ritrasmissione da Londra.
20,25 — Intermezzo musicale.
20,35 — Ritrasmissione da Londra.
20,40 — Ritrasmissione da Plymouth.
21 — Balfour Gardiner: Shepherd Fennel's Dance; Mackenzie: The cricket on the Hearth; Vaughan Williams: A London Symphonig (Radio orchestra); Coleridge Tailor: Onaway, Awake Beloved (Tenore Eric Holmes); Wilson James e David Jenkins; Holst: apanese Suite; Cowen: Yellow Jasmné Sullivan: Dance of Nymphs and Reapers (Orchestra municipale); German: The english rose (Tenore Eric Holmes) Fraser Simson: The Street Scugèr (Orchestra Muinicipale).
23-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 28 GENNAIO

12,30 — Concerto di violoncello.
16 — Concerto ritrasmesso dal Winter Garden.
17,45 — I giornali inglesi, letti da Anne Farnel-Watson.
18 — Intermezzo musicale.
18,15 — Angolo dei bambini.
18,50 — Lettere di bambini.
19 — Discorsi agli agricoltori.
19,35-20,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,30-21,30 — Ritrasmissione del programma di Manchester.
21,30-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 29 GENNAIO

12,30 — Concerto d'organo.
16,45 — I giornali di Londra — Orchestra dell'Eletric Theatre.
18 — Intermezzo musicale.
18,15 — Angolo dei bambini.
18,50 — Lettere di bambini.
19 — Intermezzo musicale.
19,50 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21 — Launik: Wooden Soldiers, Marcia; Bucalossi: Ciribiri bin (Radio orchestra): Canzoni originali e duetti (Winnie Vanghan e Roland Merry); Jay Kaye; Canzoni al pianoforte (Ray Wallace); Kern: The Cabaret Girl (Orchestra); Canzoni originali e duetti (Winnie Vanghan e Roland Merry); Luigini: Suite di Balletti Russi (Orchestra); Jay Kaye; Schubert: Lilac Timé (orchestra); Alcune imitazioni (Ray Wallace).
22,30-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

SABATO 30 GENNAIO

16,45 — Discorsi di giardinaggio — orchestra del Royal Batls Hotel.
18,15 — Angolo dei bambini.
19 — Lettere di bambbini.
19-21 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21 — « Bombastes Furioso », Commedia burlesca in un atto ».
22 — Ritrasmissione del programma di Londra.
1 ant. — Fine della trasmissione.

5 X X - DAVENTRY - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25

TUTTI I GIORNI

11,30 — Segnale orario e bollettino meteorologico.

DOMENICA 24 GENNAIO

16,30-18,30 e 20,45-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

LUNEDI' 25 GENNAIO

12 — Radio Quartetto e solisti.
14-15 e 16,15-19,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,30-20 — Trasmettendo all'Europa.
20-21 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21 — Paderewsky: Sonata in la minore per violino e pianoforte (A. Catteral, J. Wills).
21,30 — Keel: Phyllis was a Faire Maid; Monroe My Lovely Celia; Wekerlin: L'amour est un Enfant Trompeur; (Anna Thursfield).
21,37 — Schubert: Rondò Brillante (A. Catterall, J. Wills).
21,50 — Paladihle: Psyche; Graham Peel Early Morning; A. Gibbs: Five Eyes; (Anne Thursfield).
22 — Stix: Dancing Forest Nymphs; Mascheroni; Till Death; (Radio Orchestra). Gounod: Faust, Romanza; Bizet: Carmen, Strofe di Escamillo; (Baritono George Raken). Dieci minuti al pubblico (Middleton Woods). Mozart: Concerto per clarinetto e orchestra (Radio Orchestra). Sullivan: Ho, Jolly Jenkin; German: The Yeoman of England; Lotter: The Ragtime Bass Plager; (Baritono George Baker). Rubinstein: Toreador e Andalusa (Radio Orchestra).
23-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
24-1 ant. — Orchestra del New Prince's Restaurant.

MARTEDI' 26 GENNAIO

12 — Radio Quartetto e solisti.
14-15 e 16,15-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 27 GENNAIO

12 — Radio Quartetto e solisti.
14-15 e 16,15-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
24-1 ant. — Savoy Orpheans, Savoy Havana Band e Savoy Tango Band.

GIOVEDI' 28 GENNAIO

12 — Radio Quartetto e solisti.
14-15 e 16,15-20,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,30-23 — Ritrasmissione del Programma di Newcastle.
23-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 29 GENNAIO

12 — Radio Quartetto e solisti.
14-15 e 16,45-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
24 — The Kit Cat Bands.
1 ant.-3 ant. — Don Parker's Piccadilly Hotel Band.

SABATO 30 GENNAIO

12 — Radio Quartetto e solisti.
14 — Segnale orario da Greenwich.
17-21 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21 — Musica da ballo.
22 — Ritrasmissione del Programma di Cardiff.
23-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

E A J 1 - BARCELLONA (Radio Barcellona) - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,6

DOMENICA 24 GENNAIO

18 — Quotazione dei mercati agricoli e granari — Wagner: Tristano e Isotta (Ritrasmissione dal Gran Teatro del Liceo).
20.50 — Recitazione di poesie del Signor Toresky.
21,10 — Ballabili eseguiti dal Trio della Radio.
21,50 — Cronaca sportiva.
24 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 25 GENNAIO

19 — Quotazione della Borsa di Barcellona.
19,05 — Agesta: Mignonette, Valzer; Bonhomme: Caprice Hongroise; Gershwin: The Hoodooman; Fabre: Serenata in sordina; Remi: Miss Floweret; (Trio della Radio).
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Ivo Pascual: La noia rossa; Saderra: Encis del estany; Balcells: Nupcial; Salsas: Ensomni; Ventura Pujol: At quines noies; Carré: Gloria a guimerà; (Orchestra Cobla di Barcellona).
22,45 — Conferenza folklorista.
23 — Ritrasmissione del concerto che si darà alla Sala Verner.
24 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 26 GENNAIO

19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
19,05 — P. Rubio: E Legionario, Marcia; Bonhomme: La Fileuse distraite; Beneck: Pourquoi je t'aime; Dazar: Come; Remi: La Capa; (Trio della Radio).
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Puccini: Madama Butterfly (Ritrasmissione dal Gran Teatro del Liceo — Conferenza di Don Josè Comas y Sola: Il sole e i pianeti Marte e Venere.

MERCOLEDI' 27 GENNAIO

19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
19,05 — Trio della Radio.
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Albeniz: Pepita Gwimenez (Ritrasmissione dal Gran Teatro del Liceo.

GIOVEDI' 28 GENNAIO

19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
19,05 — Trio della Radio.
19,10 — Recitazioni del Sig. Toresky.
19,30 — Trio della Radio.
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Wagner: Tristano e Isotta (Ritrasmissione dal Gran Teatro del Liceo.

VENERDI' 29 GENNAIO

19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
19,05 — Ballabili eseguiti dal Trio della Radio.
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Lincke: Lysistrata, Ouverture; Siede: Tanzmadelschen; (Trio della Radio).
22,15 — Recitazioni del Sig. Juan Carrete.
22,25 — Breton: La verbena de la Paloma, Fantasia (Radio orchestra).
22,45 — Puccini: Tosca, Vissi d'arte; Mestres: Minuetto; (Soprano Sofia Lafabregue).
23 — Recitazioni del Sig. Juan Carrete.
23.10 — Vives: Donna Francisquita, Fantasia (Trio Radio).
23,30 — Puccini: Boheme, Racconto; Lamote de Grignon: Canzone di Maria: (Soprano Sofia Lafabregue)..
23.40 — Siede: Ilona, Intermezzo; Jarque: En el Rhin; (Trio della Radio).
24 — Fine della trasmissione.

SABATO 30 GENNAIO

19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
19,05 — Ballabili eseguiti dal Trio della Radio.
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Wagner: Parsifal (Ritrasmissione dal Gran Teatro del Liceo).

N S F - HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1050 - Kw. 2

DOMENICA 24 GENNAIO

10 — Servizio divino.
14.10 — Concerto del Maestro Lupgens: 1. Beethoven: Ouverture; 2. Saint-Saëns: La jota aragonese; 3. Tschaikowsky: Due movimenti della sinfonia N. 5; 4. Beethoven: Concerto per violino e orchestra; 5. Saint-Saëns: Danza macabra; 6. Thomas: Mignon, Ouverture; 7. Delibes: Melodie slave varie (Dal balletto Coppelia); 8. Rachmaninoff: Melodie; 9. Kalman: Selezione dell'operetta Contessa Maritza.
16,10 — Servizio divino.
18,40 — Informazioni Vaz Diaz.
19,50 — Concerto degli amatori della Radio.

LUNEDI' 25 GENNAIO

11,40 — Bollettino della palizia.
16,40-17,50 — Un'ora pei fanciulli.
18,40-19,10 — Chiacchiere.
19,10 — Bollettino della polizia.
19,25 — Informazioni Vaz Diaz.
19,50 — Musica da ballo dell'orchestra della Radio.
21,40 — Informazioni Vaz Diaz.

MARTEDI' 26 GENNAIO

11,40 — Bollettino della polizia.
17,10-18,10 — Corsi d'inglese.
19,10 — Bollettino della polizia.
19,25 — Informazioni Vaz Diaz.
19,50 — Concerto dell'Associazione della Radio.
21,50 — Informazioni Vaz Diaz.

MERCOLEDI' 27 GENNAIO

11,40 — Bollettino della polizia.
17,40 — Concerto dell'orchestra della Radio:
1. Teicke: Marcia; 2. Marschner: Ouverture; 3. Lumbye: Valzer; 4. Paraphrase, Elegia; 5. Massenet: Nel tempo d'amare; 6. Siede: Intermezzo grazioso; 7. Offenbach: Selezione dell'Opera comica « La figlia del tambur maggiore »; 8. Rinos: Selezione di melodie orientali; 9. Michaels: Carovana turca; 10. Giordano: Caro mio ben; 11. Lehar: Ho baciato volentieri la signora (Dall'operetta Paganini); 12. Czibulka: Sogno d'amore dopo il ballo.
19,10 — Bollettino della polizia.
19,25 — Informazioni Vaz Diaz.
19.50 — Concerto dell'Associazione della Radio.
21,50 — Informazioni Vaz Diaz.

GIOVEDI' 28 GENNAIO

11,40 — Bollettino della polizia.
17,40-19,10 — Concerto della Radio (Maestro Lupgens):
1. Rosey: Marcia; 2. Suppé: Ouverture; 3. Lanner: Valzer; 4. Klenzl: Preludio; 5. Becce: Leggenda d'amore; 6. Massenet: Selezione dell'Op. Erodiade; 7. Komzak: Al tempo dell'amore della gioventù; 8. Massenet: Inno d'amore; 9. Siede: Intermezzo; 10. Monti: Zingaresca; 11. Mozart: Andante per flauto.
19,10 — Bollettino della polizia.
19,25 — Informazioni Vaz Diaz.
19,55 — Concerto della Salle à Musique à Amsterdam.
19,50 — Informazioni Vaz Diaz.

VENERDI' 29 GENNAIO

11,40 — Bollettino della polizia.
19,10 — Bollettino della polizia.
19,25 — Informazioni Vaz Diaz.
19,50 — Faust.
21,40 — Informazioni Vaz Diaz.

SABATO 30 GENNAIO

11,40 — Bollettino della polizia.
17,40 — Concerto dell'orchestra della Radio sotto la direzione del Maestro Lupgens:
1. Narch-Rosey: The Wistler and his Dog; 2. Thomas: Ouverture; 3. Strauss: Valzer; 4. Komzak: Valzer; 5. Lange: Nonnina; 6. Maillart: Selezione « I dragoni di Villars », opera comica; 7. Fall: « La principessa dei dollari », operetta; 8. Becce: Sogno d'amore; 9. Gasseux: Gavotte; 10. Popy: Valzer incipriato; 11. Primi: Fox trott.
19,10 — Bollettino della polizia.
19,50 — Concerto degli amatori della Radio.
21,40 — Informazioni Vaz Diaz.